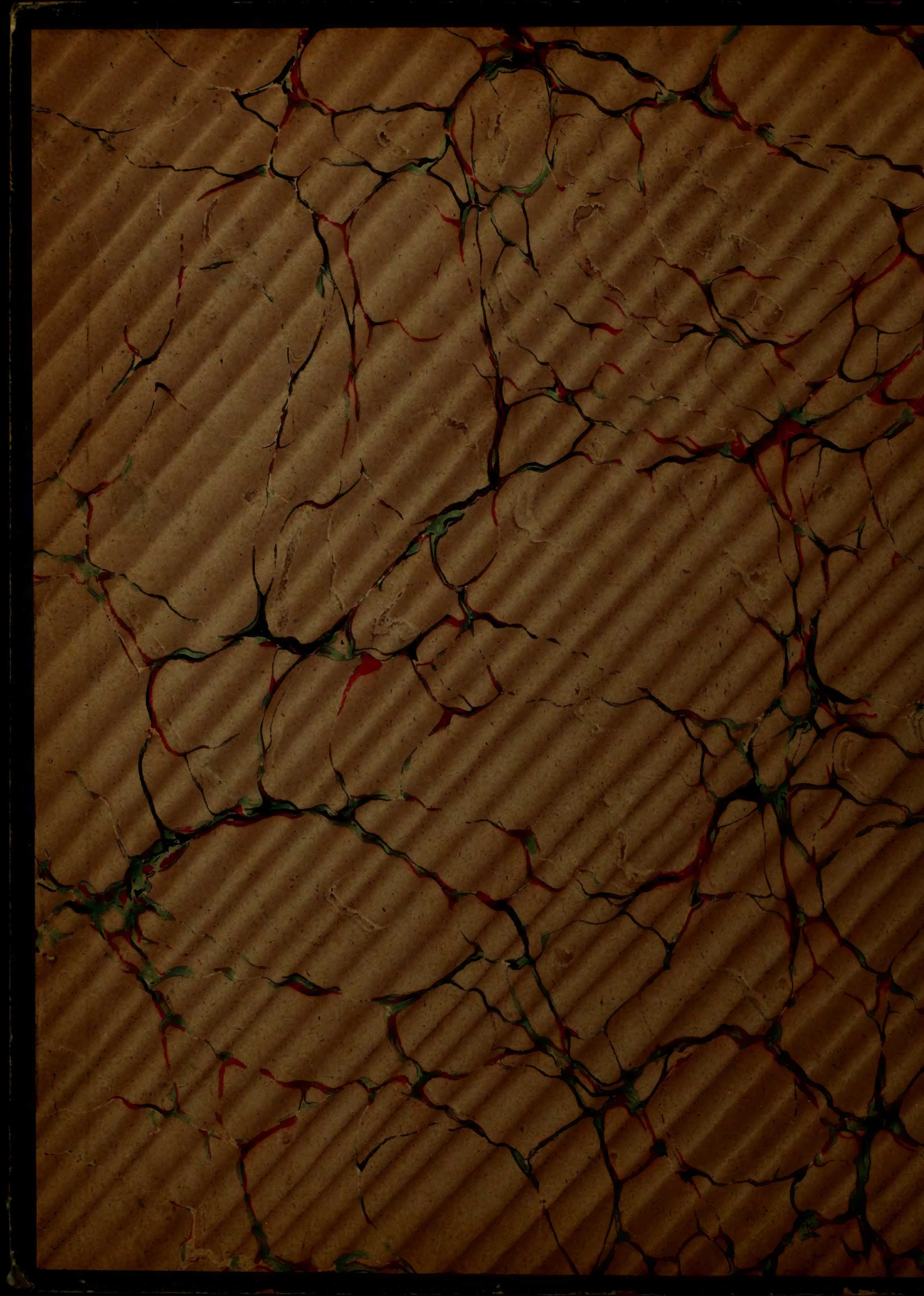
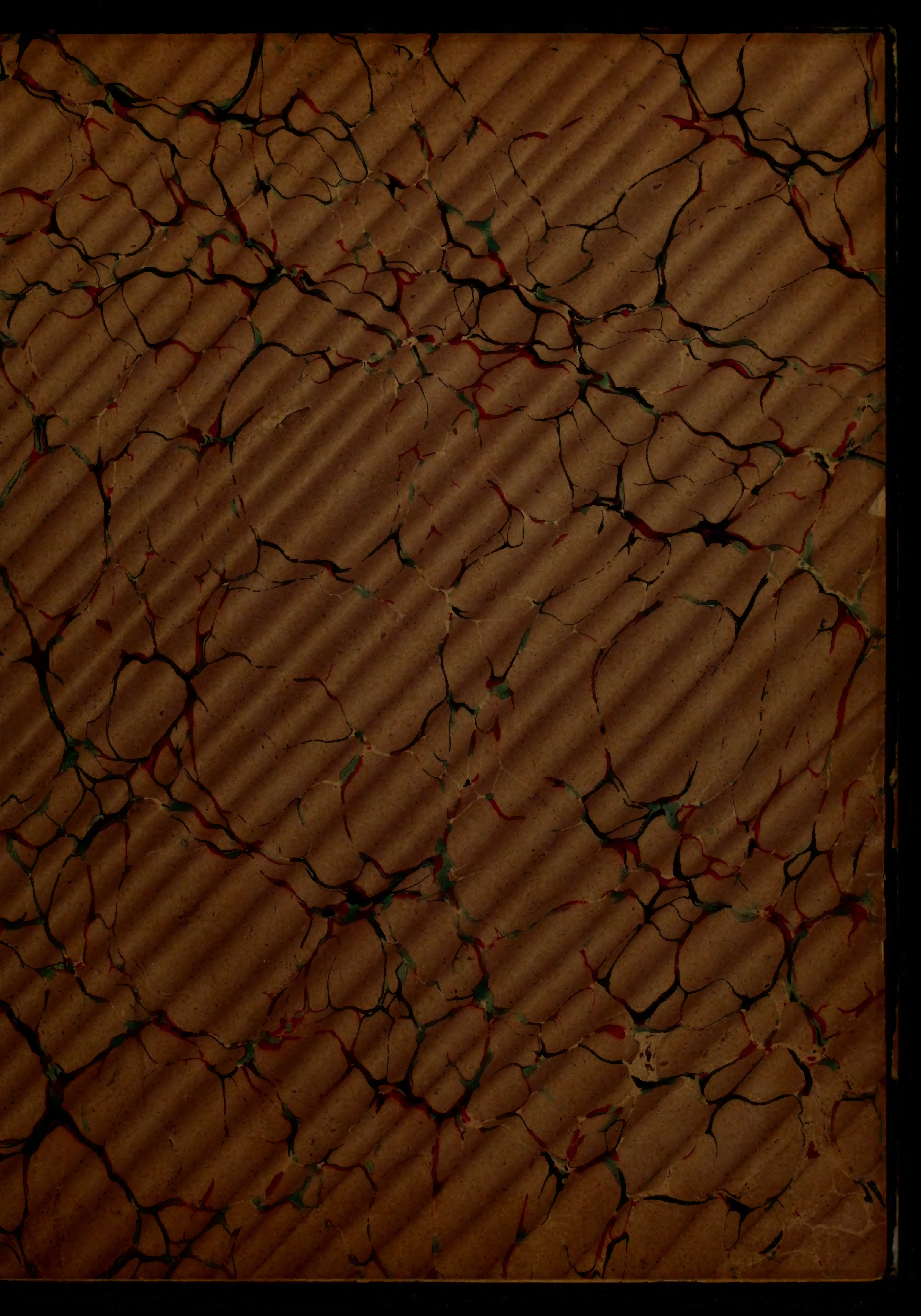
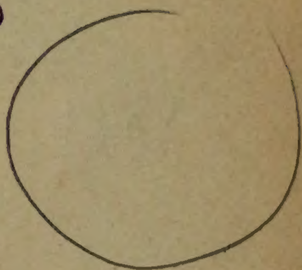




coll 6

Parizel



1.000.000

Gluck. Sacchini. Piccini. Grétry. Méhul. Nicolo. Monsigny. Philidor. Dalayrac.

RÉPERTOIRE DES OPÉRAS FRANÇAIS

LE COMTE ORY

Opéra en deux actes

avec accomp.t de

Piano Forte

Musique de

G. ROSSINI

Edition Nicolo *Prix 30 francs*

à Paris.
Chez E. Troupenas, Editeur de Musique Success.r de M.me V.e Nicolo,
Rue de Menars, N.o 3.
Edition gravée et imprimée par MARQUERIE Frères Rue S.t Honoré N.o 4.
41.

PERSONNAGES.

DESSUS.	TENORS.	BASSES.
LA COMTESSE.	LE COMTE.	RAIMBAUD.
RAGONDE.	....	LE GOUVERNEUR.
ISOLIER.	....	....
ALICE.	....	....

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

ACTE. II.

LE COMTE ORY.

N° 1.

Métron. ♩ = 120. INTRODUCTION.

Allegro.

PIANO.

FF PP PP FF

PP

Rallentando.

Moderato. ♩= 92.

F

P F

F

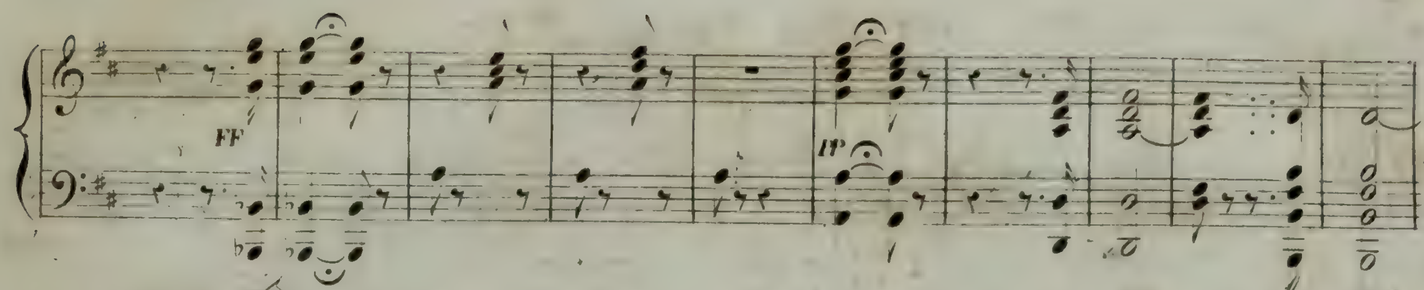
P F

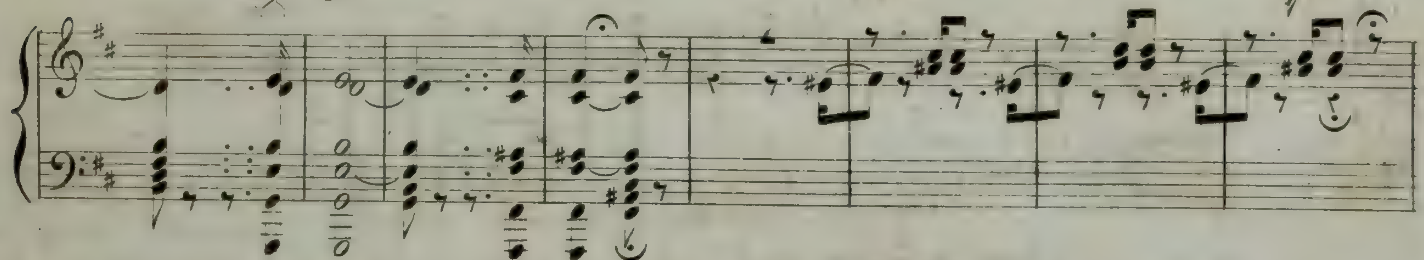
F

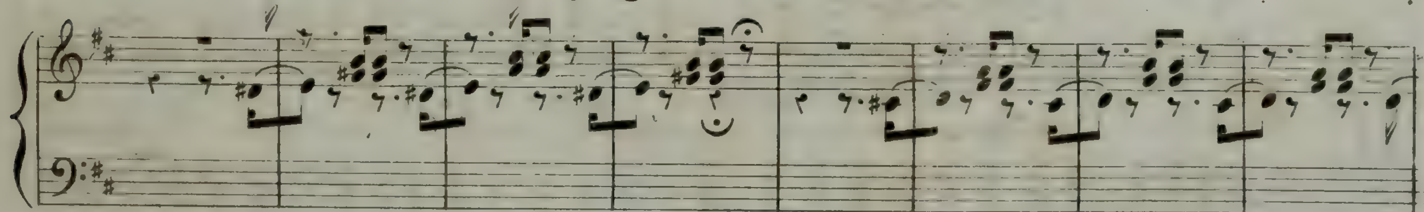
Allegro.

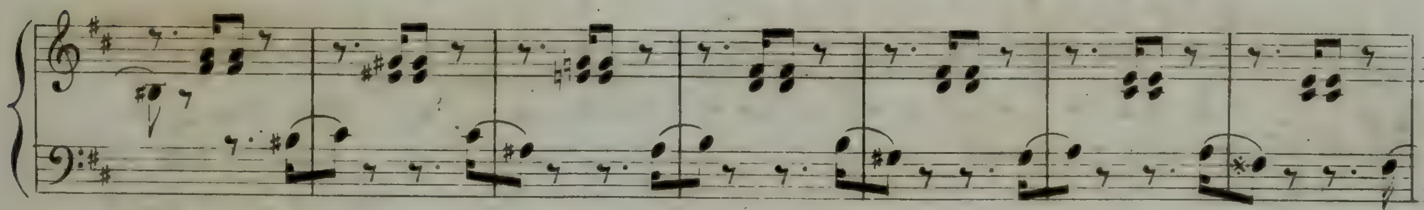
PP

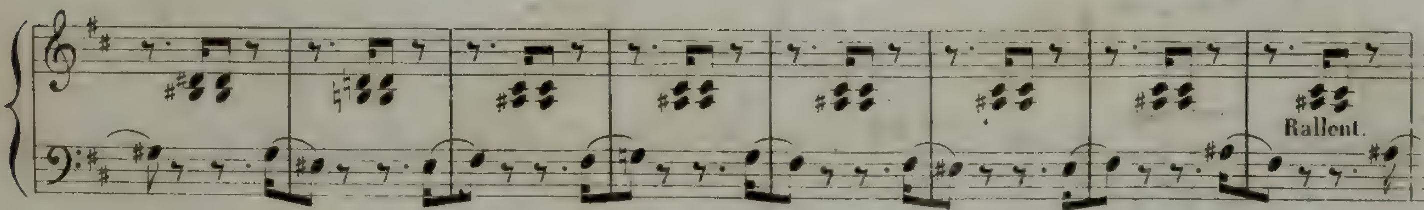
PP



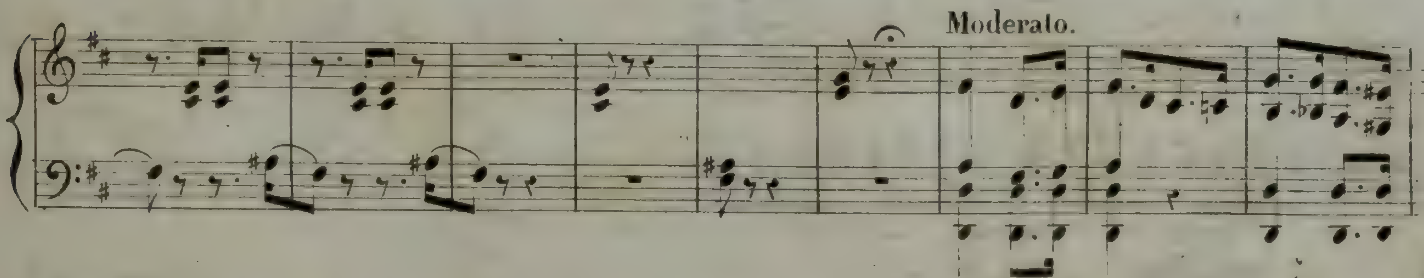


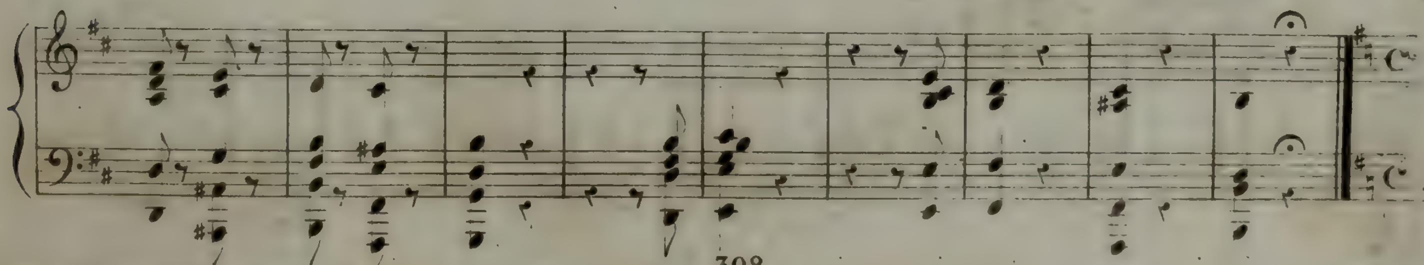






Moderato.



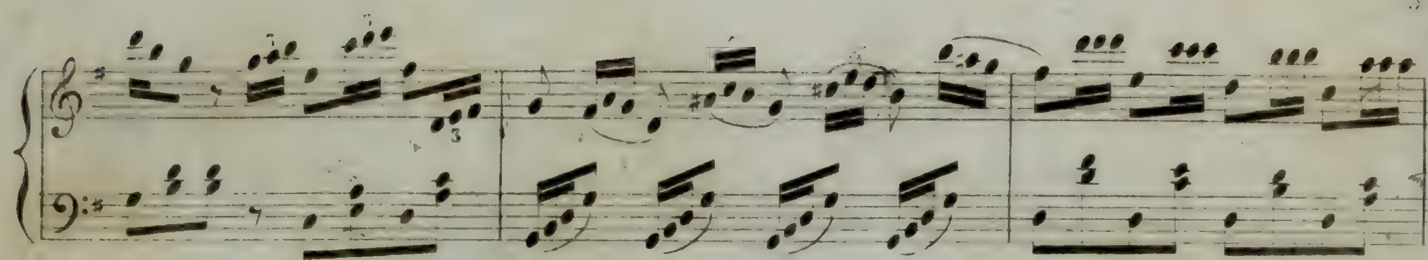
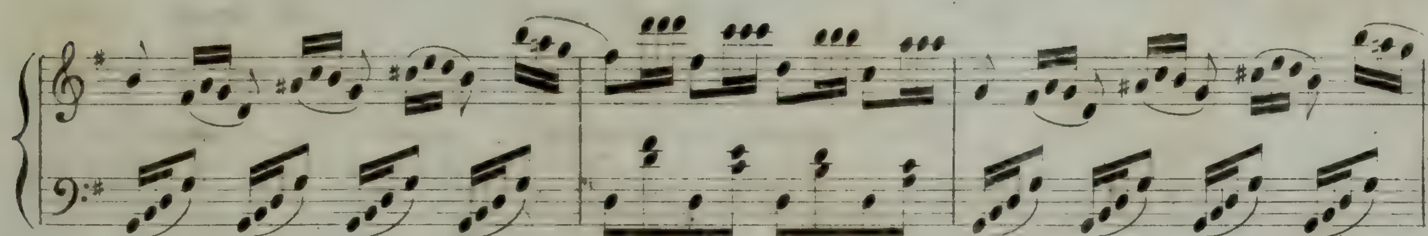
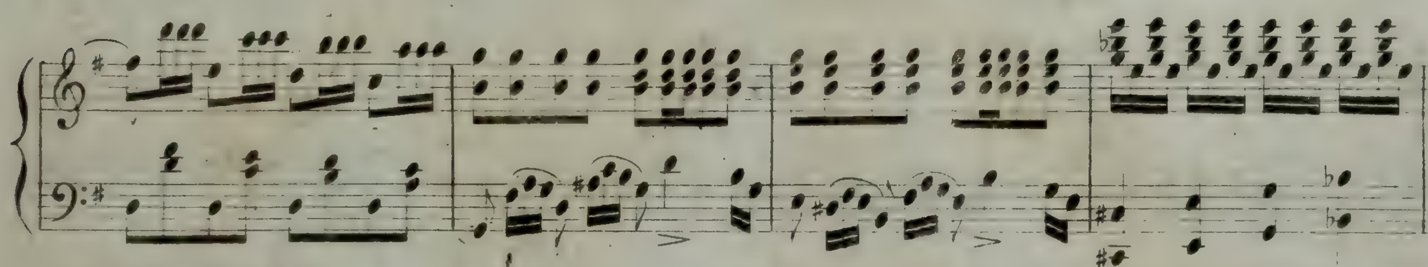
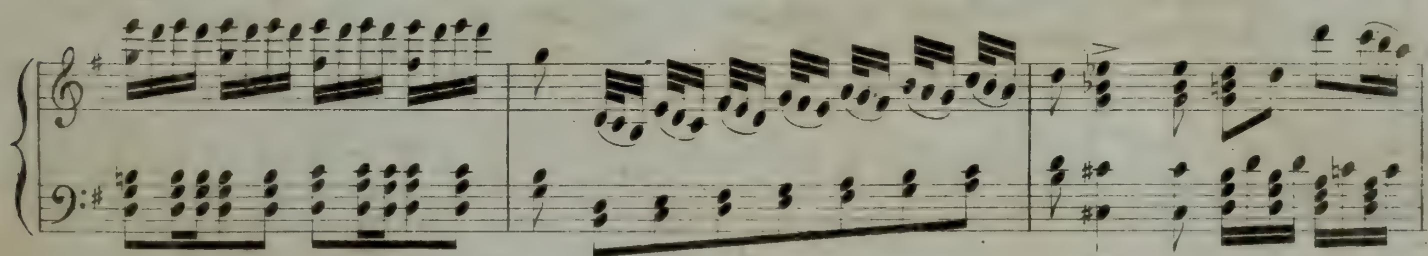
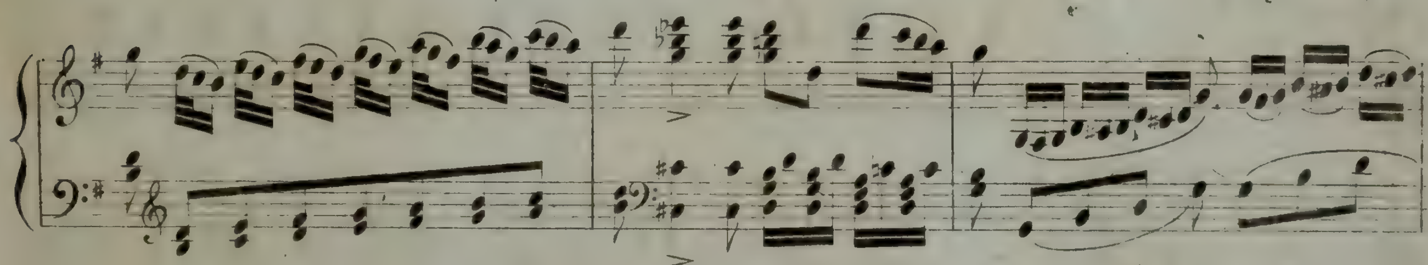


Allegro. 𝅗𝅥 = 69.

PP

F

P

RAIMBAUD.

Jouven_celles venez vi_te écou_tez le sage er_

P P

- mi_te il va paraitre en ces lieux qu'en rentrant à l'ermi_ -

- ta_ge il re_çoive à son pas_ - sa_ge nos of_ frandes et nos vœux.

ALICE.

L'on res_ - pec_te sa sci_ - en_ce car il don_ne l'o_pu_ -

CHŒUR.

L'on res_ - pec_te sa sci_ - en_ce car il don_ne l'o_pu_ -

L'on res_pec_te sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_ -

L'on res_pec_te sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_ -

- len_ce le sa_voir et des é - poux.
RAIMB.
Taisez-vous du si_len - ce il faut
- len_ce le sa_voir et des é - poux.
- len_ce le sa_voir et des é - poux.
- len_ce le sa_voir et des é - poux
F
F
F
il faut craindre sa puis-
crain - - dre ma puis_sance j'ai l'honneur de le ser_vir
il faut craindre sa puis-
il faut craindre sa puis-
il faut craindre sa puis-
F
F

_san _ ce ah ah ah ah ah quel plai _ sir

vous ri _ ez quand on rit de ma puis _

_ san _ ce ah ah ah ah ah quel plai _ sir

_ san _ ce ah ah ah ah ah quel plai _ sir

_ san _ ce ah ah ah ah ah quel plai _ sir

F F F

sir Ro_bert ah calmez _ vous nous al_lons o _ bé _ ir

_ san_ce c'est le ciel que l'on of _ fen _ se

sir Ro_bert ah calmez _ vous nous al_lons o _ bé _ ir

sir Ro_bert ah calmez _ vous nous al_lons o _ bé _ ir

sir Ro_bert ah calmez _ vous nous al_lons o _ bé _ ir

F F F

tous mais appaisez votre courroux mais appaisez votre courroux.

tous mais appaisez votre courroux mais appaisez votre courroux.

tous mais appaisez votre courroux mais appaisez votre courroux.

tous mais appaisez votre courroux mais appaisez votre courroux.

F F P P

RAIMBAUD.

Placez là sous cet om_brage et des fruits et du lai_tage.

ALICE.

Al_lons vi_te à l'ou_vra_ge pré_pa_rons sous ce feuil_

CHŒUR.

Al_lons vi_te à l'ou_vra_ge pré_pa_rons sous ce feuil_

Al_lons vi_te à l'ouvra_ge pré_pa_rons sous ce feuil_

Al_lons vi_te à l'ouvra_ge pré_pa_rons sous ce feuil_

- ta_ge nos fruits les plus dé_li - cats pa - ti -

Al - lons vî - te

- ta_ge nos fruits les plus dé_li - cats pa - ti -

- ta_ge nos fruits les plus dé_li - cats pa - ti -

- ta_ge nos fruits les plus dé_li - cats pa - ti -

- en - ce pa_ti - en_ce sir Ro_bert pa_ti -

mais plus vi - te

- en - ce pa_ti - en_ce sir Ro_bert pa - ti -

- en - ce pa_ti - en_ce sir Ro_bert pa - ti -

- en - ce pa_ti - en_ce sir Ro_bert pa - ti -

- en - ce sur_tout ne vous fâ_chez pas

placez aussi sur la ta_ble quelques flacons de vin

- en - ce sur_tout ne vous fâ_chez pas

- en - ce sur_tout ne vous fâ_chez pas

- en - ce sur_tout ne vous fâ_chez pas

plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

vieux oui quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des

F F F F

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

cieux car c'est un présent des cieux un présent des cieux un présent des

F F F F F F F F F F F F

cieux un présent des cieux.

cieux un présent des cieux.

cieux un présent des cieux.

cieux un présent des cieux.

cieux un présent des cieux.

FF

PP PP

P PP F P

RAGONDE.

Quand Ma_da_ _ _ me la Com_tes_ _ se est tré_

P

_las dans la tris_tes _ se pour quoi donc ces

chants d'allé _ gres _ se de la part de la part de ses vas_

saux quand on ai _me sa mai_tresse on s'af_fli _ ge de ses maux on s'affli_

_ge de ses maux on s'affli _ ge de ses maux.

P

Elle veut au bon Er_mi_te dans ce jour rendre vi _ si_te

8va loco.

P

pour que du mal qui l'a _ gi_te il cherche à la dé_li_

ALICE.

Ah! quel bonheur quelle al_lé_gresse

RAG.

_vrer.

RAIMB.

Elle est sau_vée oui la Com_tes_se

Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

Quel bon_heur quelle al_lé_gres_se le ciel

FF FF

ALICE.

le ciel vient de l'ins_pi_rer

RAG.

Vous croy_ez que sa sci_

RAIMB.

ne pouvait mieux ren_con_trer

vient de l'ins_ _ _pi_rer

vient de l'ins_ _ _pi_rer

vient de l'ins_ _ _pi_rer

FF F

RAG.

- en_ce peut nous ren_dre l'es_pé_ran_ce?

RAIMB.

Rien n'é_ga - - - le sa sci -

FF

F

- en_ce main_te veu_ve grace à lui main_te veu_ve grace à lui a re_trouvé son ma -

RAG.

Ah! je veux aussi l'en_tendre,

RAIMB.

- ri.

P

près de lui je veux me rendre s'il est vrai qu'un cœur trop tendre par lui puisse être gué -

ALICE.

Il pourrait bien plus en - co_re il pourrait bien plus en - co_re dans ces lieux chacun l'hon-

RAG:

_ri ce saint homme que j'im - plore ce saint homme que j'im - plo_re à nos vœux rendra l'es -

RAIMB:

Il pourrait bien plus en - co_re il pourrait bien plus en - co_re dans ces lieux chacun l'hon-

En ces lieux cha - cun l'ho - no - re rien n'é - -

En ces lieux cha - cun l'ho - no - re rien n'é - -

En ces lieux cha - cun l'ho - no - re rien n'é - -

- no_re rien n'é_ga_le son pou - voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é_ga_le son pou -

- poir oui à nos vœux rendra l'es - poir oui ce saint hom_me que j'im - plore à nos vœux rendra l'es -

- no_re rien n'é_ga_le son pou - voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é_ga_le son pou -

- ga - le son pou - voir son pou - -

- ga - le son pou - voir son pou - -

- ga - le son pou - voir son pou - -

- voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é -

- poir oui ce saint homme que j'im - plore à mes vœux ren - dra l'es - poir à mes

- voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é -

- voir son pou - - voir rien n'é -

- voir son pou - - voir rien n'é -

- voir son pou - - voir rien n'é -

F F

- ga - - le son pou - voir rien n'é - ga - le son pou - voir non rien n'é -

vœux rendra l'es - poir à mes vœux rendra l'es - poir ren - dra l'es -

- gale rien n'égale son pou - voir rien n'é - gale rien n'égale son pou - voir non rien n'é -

- ga - - le son pou - voir rien n'é - ga - - le son pou - voir non rien n'é -

- ga - - le son pou - voir rien n'é - ga - - le son pou - voir non rien n'é -

- ga - - le son pou - voir rien n'é - ga - - le son pou - voir non rien n'é -

F F F F F F F F F F

- ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

- poir ren - dre l'es poir ren dra l'es - poir.

- ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

- ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

- ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

- ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir.

F F F F FF

PP

PP F F

CAVATINE.

Allegretto. Metr: ♩=76.

PIANO.

p

F

tr

LE COMTE.

Que les destins pros-pè - res ac - cueil - lent vos pri - è - - - res la paix du Ciel mes frères soit toujours avec vous oui que les des-tins pros - pè - res

F

ac _ cueil _ lent vos pri _ è _ _ res ______ que

les destins pros _ pè _ res ac _ cueil _ lent vos pri _ è _ _ res la paix du Ciel mes

frères ______ ______ soit tou _ jours toujours a _ vec vous

veu _ ves ou de _ moi _ sel _ les dans vos peines cru _ el _ les ve _

_ nes à moi mes bel _ les o _ bli _ ger est si doux j'ac _ cor _ de les fa _

_mil - les j'ac - cor - de les fa - mil - les, et même aux jeunes fil - les je ___

donne des é - poux et - même aux jeunes filles ___ je ___ donne des é -

- poux oui ve - nez tous ve - nez ve - nez ___ que les destins pros -

- pè - res ac - cueil - lent vos pri - è - - - res la paix du Ciel mes frères ___

___ soit tou - jours toujours avec vous ve - nez à moi mes

bel - les dans vos pei - nes cru - el - les ve -

-nez à moi mes bel - les je donne des é - poux ve - nez à moi mes

belles je don - ne des é - poux ve - nez je don - ne des é -

- poux ve - nez je don - ne des é - poux oui des é - poux oui des é -

- poux je don - ne des é - poux.

FF

RAGONDE. Récit.

Je viens à vous parlez

LE COMTE.

dame trop respectable vous aussi mes en_fants à vos voeux favo_rable je puis tout accorder par_lez tous vos souhaits seront comblés.

F

Allegro.

Dessus.

Ah quel saint person_na - ge c'est le bienfaiteur du vil - la_ge.

Tenors.

Ah quel saint person_na - ge c'est le bienfaiteur du vil - la_ge.

Basses.

Ah quel saint person_na - ge c'est le bienfaiteur du vil - la_ge.

P Allegro. F FF

De gra - ce de gra - ce parlons tous l'un après l'autre

LE COMTE.

quel desir est le votre

P P

ALICE

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous si _

RAGONDE.

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous si _

LE COMTE.

que me demandez vous quel de _ sir est le vô _ tre que me deman _ dez vous

ROBERT

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous

Par _ lons l'un a_près l'au_tre si _ len_ce tai _ sez vous

PP

ALICE.

_len _ ce si _ len _ ce.

RAG:

_len _ ce si _ len _ ce.

ROB:

si _ len _ ce.

Vivace. 𝅗𝅥=72.

Moi je ré _

si _ len _ ce.

si _ len _ ce.

si _ len _ ce.

FF

sotto voce assai.

Vivace.

LE COMTE.

c'est-bien

-cla-me pour que ma femme dans mon mé - - na - ge soit toujours sa - ge

ALICE.

Moi je vous pri - e j'ai tant d'en - vi - e qu'on me ma -

LE COMTE.

c'est-bien c'est-bien c'est-bien

-ri - e au beau Ju - lien

RAGONDE.

moi je de -

LE COMTE.

c'est-bien c'est-bien c'est-bien c'est-bien

RAG:

-mande faveur bien grande qu'aujourd'hui même l'époux que j'ai_me i_ci re - vienne finir ma

LE COMTE.

bien bon

pei_ne que je l'ob - tienne c'est mon seul bien

bon bien qu'un bon er - mi_te qu'on solli - ci - te qu'un bon er-

-mi_te a de mé - ri - te qu'un bon er - mi_te qu'on solli - ci - te qu'un bon er - mi_te a de mé-

-ri - te jeune fil - let_te et bache - let_te dans ma re - trai_te viendra ce soir

ROBERT.

Il faut nous

8va

P

LE COMTE.

bonheur su_prême en ma re_traite jeune fil_

rendre à l'ermi_ta_ge rendons homma_ge à son pou_voir

oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te fa_veur bien gran_de

ALICE.

oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te

RAG:

oui bon er_mi_te je sol_li_ci_te

_let_te viendra ce soir bonheur su_

ROB:

il faut nous rendre à l'ermi_ta_ge rendons hommage à son pou_voir

et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

et je de_man_de de la ten_dres_se de la jeu_nes_se

cres_poco_à_poco

fa_veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -
fa_veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -
-prê_me en ma re_traî_te jeune fil_let_te viendra ce soir bonheur su_prê_me en ma re -
ROB.
il faut se ren_dre à l'ermi -
de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -
de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -
de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -
8va
- dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é_xau - cez
- dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é_xau - cez
- traite jeu_ne fil - let_te viendra ce soir bonheur su_prême en ma re_traite jeune fil - let_te viendra ce
- ta_ge rendons hommage à son pou_voir il faut nous rendre à l'ermi - ta_ge rendons hommage à son pou -
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
F

nous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
nous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
soir tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
voir tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
loco
FF
FF
nous i - rons tous nous i - rons tous
nous i - rons tous nous i - rons tous
ac - cou - rez tous ac - cou - rez tous
nous i - rons tous nous i - rons tous
nous i - rons tous nous i - rons tous
nous i - rons tous nous i - rons tous
nous i - rons tous nous i - rons tous
F F F FF FF

nous i - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons
nous i - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons
ac - - cou - - rez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez
nous i - - rons tous al - lons tous al - lons tous al - lons
nous i - - rons tous nous i - rons tous nous
nous i - - rons tous nous i - rons tous nous
nous i - - rons tous nous i - rons tous nous

FF FF FF FF

tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous
tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous.
tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous ve - nez tous
tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous al - lons tous
i - rons tous nous i - rons tous nous i - rons tous
i - rons tous nous i - rons tous nous i - rons tous
i - rons tous nous i - rons tous nous i - rons tous

smorz: p PP

LE COMTE.
l'un a-près l'au - tre l'un a-près l'au - tre mes chers en - fans

ROBERT.
Moi je ré - cla - me pour que ma femme dans mon mé - na - ge soit toujours sa - ge

sotto voce.

LE COMTE.
c'est-bien

ALICE.
Moi je vous pri - e j'ai tant d'en - vi - e qu'on me ma - ri - e au beau Ju - lien

LE COMTE.
c'est-bien c'est-bien c'est-bien

RAGONDE
Moi je de -

LE COMTE.
c'est-bien c'est-bien c'est-bien c'est-bien

RAG:
-mande faveur bien grande qu'aujourd'hui même l'époux que j'aime i-ci re-vien-ne finir ma

LE COMTE.
bien bon

pei-ne que je l'ob-tienne c'est mon seul bien

bon bien qu'un bon er-mi-te qu'on solli-ci-te qu'un bon er-

-mi-te à de mé-ri-te qu'un bon er-mi-te qu'on sol-li-ci-te qu'un bon er-mi-te à de mé-

-ri-te jeune fil-let-te et bache-let-te dans ma re-traî-te viendra ce soir.

ROBERT.
Il faut nous

8va

P

LE COMTE.

bonheur su_prême en ma re_traî_te jeune fil_

rendre à l'ermi - ta_ge rendons hommage à son pouvoir

oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te faveur bien gran - de

oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te faveur bien gran - de

oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te faveur bien gran - de

ALICE.

oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te

RAGO:

oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te

LE COMTE.

_let_te viendra ce soir bonheur su_

ROBERT.

il faut nous rendre à l'ermi_ta_ge rendons homma_ge à son pou_voir

et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu - nes - se

et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu - nes - se

et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu - nes - se

cres - poco a - poco.

fa_veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -

fa_veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -

prê_me en ma re - trai - te jeune fil - let - te viendra ce soir bonheur su - prê_me en ma re -

il faut se rendre à l'er_mi -

de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -

de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -

de la ri - ches - se é - xau - cez nous tout le vil -

8va

- dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é_xau - cez

- dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é_xau - cez

- traite jeune fil - lette viendra ce soir bonheur su_prême en ma re_traite jeu_ne fil - let te viendra ce

- ta_ge rendons hommage à son pou_voir il faut nous rendre à l'ermi - ta_ge rendons hommage à son pou -

- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

nous saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom_ma - ge
nous saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom_ma - ge
soir tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
voir saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge
tous saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom_ma - ge
tous saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom_ma - ge
tous saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom_ma - ge
loco.
FF

à vos ver - tus vient rendre hom - ma ge à vos
à vos ver - tus vient rendre hom - ma ge à vos
ac - cou - rez tous à l'er - mi - ta - ge ac - cou -
à vos ver - tus vient ren - dre hom - ma - ge à
à vos ver - tus vient rendre hom - ma - ge à vos
à vos ver - tus vient rendre hom - ma - ge à vos
à vos ver - tus vient rendre hom - ma - ge à vos
FF FF F F FF

ver - - tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

ver - - tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

rez tous tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi -

vos ver_tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

ver - - tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

ver - - - tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

ver - - tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom -

FF

- ma - ge à vos ver - tus vient rendre hom - ma - - ge à vos

- ma - ge à vos ver - tus vient rendre hom - ma - - ge à vos

- ta - ge ac_cou_rez tous a l'er - mi - ta - - ge ac - cou - -

- ma - ge à vos ver_tus vient ren - dre hom - ma - - ge à

- ma - ge à vos ver - tus vient rendre hom - ma - - ge à vos

- ma - ge à vos ver - tus vient rendre hom - ma - - ge à vos

- ma - ge à vos ver - tus vient rendre hom - ma - - ge à vos

FF FF F F FF

ver _ _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

ver _ _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

_ rez tous ac _ cou _ rez tous ac _ cou _ rez

vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

ver _ _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

ver _ _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

ver _ _ tus à vos ver _ tus à vos ver _

F F F F F F F

_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus

_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus
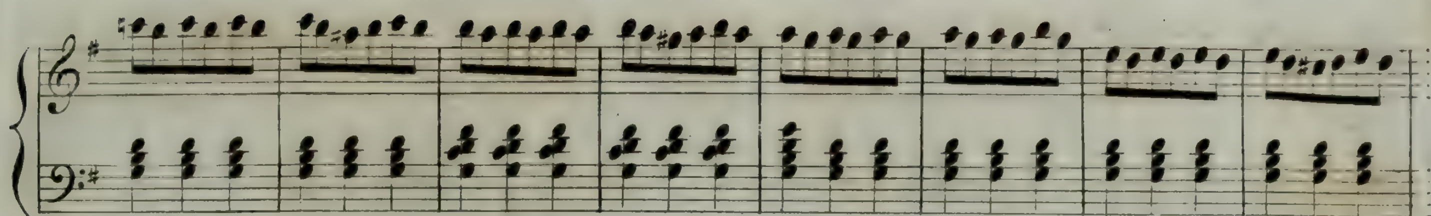
tous ac _ cou _ rez tous ac _ cou _ rez tous ac _ cou _ rez tous

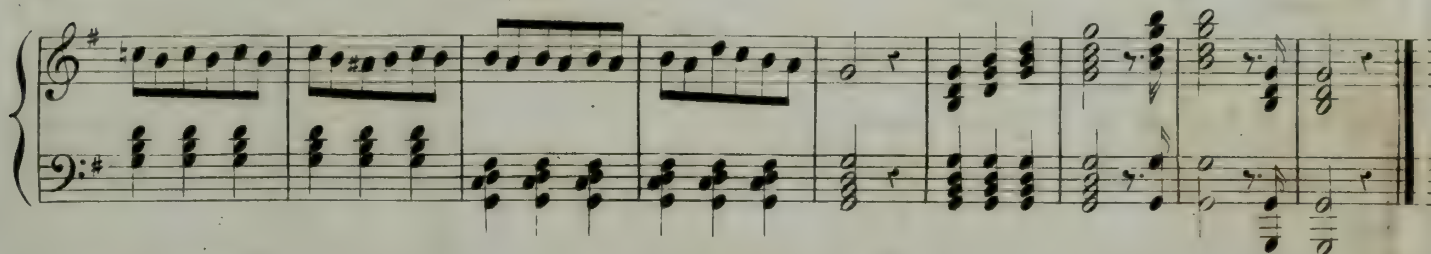
_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus

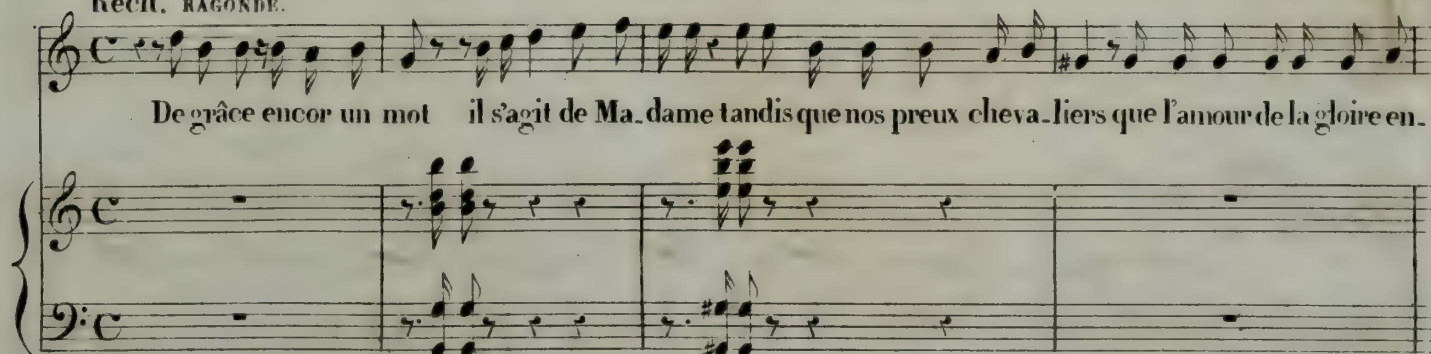
_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus

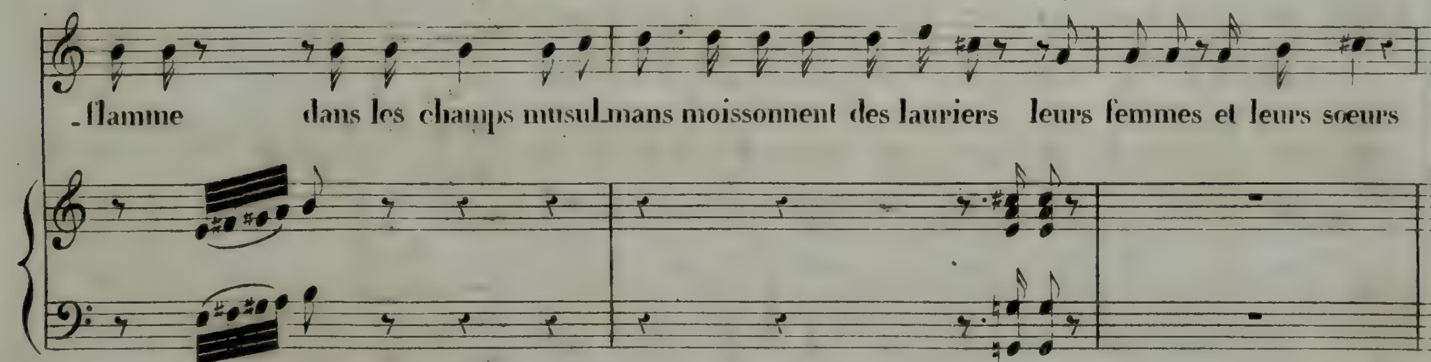
_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus

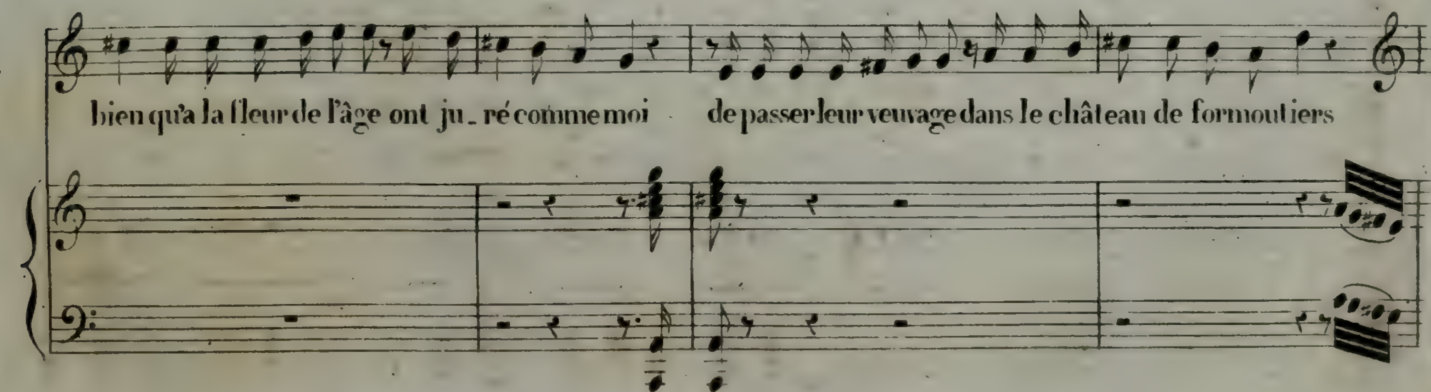
_ tus à vos ver _ tus à vos ver _ tus à vos ver_tus






Récit. RAGONDE.
De grâce encor un mot il s'agit de Ma_dame tandis que nos preux cheva_liers que l'amour de la gloire en_


_flamme dans les champs musul_mans moissonnent des lauriers leurs femmes et leurs soeurs


bien qu'a la fleur de l'âge ont ju_ré comme moi de passer leur veuvage dans le château de formoutiers

LE COMTE. RAGONDE.

Où tant d'atraits sont prisonniers c'est le château de la belle comtesse dont le frère aux combats à suivi nos guerriers

et cette no_ble châ_te_laine sur un mal inconnu qui cause notre peine veut aujourd'hui vous consul_

LE COMTE.

_ter. Ah quel bonheur près de moi quelle vienne mon de_voir est de l'assister j'es_père dans mon zèle lui

rendre le repos retour_nez auprès d'elle al_lez à vos travaux je vais en at_ten_

_dant dans mon humble chaumière de ces jeunes beautés accueillir la pri_è_re

P P P P F P

ALICE
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
RAGONDE
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
LE COMTE
tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge ac - courez
ROBERT
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
CHŒUR.
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
saint person - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
FF

- tus vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à
- tus vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à
tous à l'er - mi - ta - ge ac - cou - rez tous ac -
- tus vient ren - dre hom - ma - ge à vos ver - tus à
- tus vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à
- tus vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à
- tus vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à
FF FF F F FF

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

_cou_rez tous ac_cou_rez tous ac_cou_rez tous.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

vos ver_tus à vos ver_tus à vos ver_tus.

Allegro.

sotto voce.

p

LE GOUVERNEUR.

Je ne puis plus long-tems voyager de la sorte

ISOLIER.

Eh bien reposons nous sous ces ombrages frais

LE GOUVERNEUR.

Pourquoi m'avoir for - cé de quitter notre escorte et m'amener i-ci

ISOLIER.

J'avais bien mes projets

voilà donc le château de ma belle cousine

si je pouvais l'entre-voir quel bonheur mais loin de partager l'ardeur qui me domine

elle ferme à l'amour son castel et son

P

F

coeur Eh bien Mon_sieur le gouverneur reprenez vous un peu courage

LE GOUVERNEUR.

Maudit emploi maudit message monseigneur notre prince auquel je suis sou_mis m'ordonne de cher_cher le comte O_ry son fils ce démon incar_né mon é_lève et mon maître qui sans mon ordre hé_las loin de la cour c'est avi_sé de disparaître.

ISOLIER.

Pour jouer quelque nouveau tour.

LE GOUVERNEUR.

On le disait caché dans ce sé_jour comment le décou_vrir comment l'y reconnaître?

ISOLIER.

Vous devez tout sa_voir d'être son gouver_neur n'avez vous pas l'honneur.

LE GOUVERNEUR.

Ah! quel hon_neur

P

F

N.° 2.

AIR.

Métr: ♪ = 92.

Andantino.

PIANO.

LE GOUV:

Veiller sans cesse craindre toujours pour son Al_tes_se ou pour mes jours du gouver_neur d'un grand seigneur voi_là les profits et l'hon_neur quel honneur quel hon_neur d'être gouver - - - -

-neur ah! quel honneur d'être gouver-neur ah! quel honneur d'être gouver-neur

P F P F P F P F P F P F

a la guer-re comme à la chas-se quel-que péril le me-

-na-ce il faut partout ___ sui-vre ses pas ___ il faut partout ___ sui-vre ses

P F P F P F P F

pas dût-il vous mener ___ au tré-pas ___ il faut partout ___ sui-vre ses

P F P F P F P F

pas dût-il vous mener au tre-pas veiller sans cesse trembler tou-

P F P F

-jours pour son Al-tes-se ou pour mes jours du gouver-neur d'un grand sei-

-gneur voi-la les profits et l'honneur quel honneur quel hon-

-neur d'être gouver- - - - - - neur ah! quel honneur d'être gouver-

-neur ah! quel hon-neur d'ê-tre gou-ver-neur

et s'il est é-pris d'u-ne bel-le il me faut courir après

el_le tout en lui fai_sant des ser_mons sur le dan_ger des passi_

_ons quand il est é_pris d'une bel _ le il me faut cou_rir après

el_le tout en lui fai_sant des ser_mons sur le danger _des passi_

_ons veiller sans cesse courir tou_jours pour son Al_

_tes _ se ou ses a_mours du gouver_neur d'un grand sei_

-gueur voi-la les profits et l'hon-neur

quel hon-neur quel hon-neur d'ê-tre gouver-

-neur ah! quel honneur d'être gouver-neur ah! quel honneur d'être gouver-

-neur ah! quel honneur quel hon-neur d'ê-

-tre gouver-neur.

Allegretto. Métr: = ♩ = 96.

PIANO.

FF

CHOEUR.

Vous notre appui, et notre ami, bien grand merci merci. j'i_rai toujours vous voir j'i_rai toujours vous voir j'i_rai toujours vous voir. ô bon er_mi_te toujours vous voir tou_jours

Vous notre appui, et notre ami, bien grand merci. tou_jours vous voir j'i_rai vous voir toujours vous voir tou_jours

vous voir toujours vous voir j'i_rai vous voir toujours vous

vous voir toujours vous voir j'i_rai vous voir toujours vous

FF

voir ô saint pro _ phê _ _ te so _ yez bé _ ni

voir ô saint pro _ phê _ _ te so _ yez bé _ ni

puis_sant pro _ phê _ _ te so _ yez bé _ _ ni jeu _ ne fil _ _

puis_sant pro _ phê _ _ te so _ yez bé _ _ ni jeu _ ne fil _ _

-let - te a gra-ce à lui for - tu - ne fai - te et

-let - te a gra-ce à lui for - tu - ne fai - te et

FF

bon ma - ri for - tu - ne fai - te et bon ma - ri.

bon ma - ri for - tu - ne fai - te et bon ma - ri.

P

FF

LE GOUVERNEUR.

Je vois pa-raî - tre minois jo-li ah mon cher

maître doit ê - tre près d'i-ci. jeu - nes fil -

FF

P

_let _ tes de gra _ ce dites moi depuis quel tems dans ce vil _ la _ _ ge, ce bon er_

_mi _ te est-il ve _ nu . qu'ai je entendu voilà huit jours

voilà huit jours pas d'avan_

voilà huit jours pas d'avan_

que notre maî _ tre à dispa_ru c'est bien huit jours c'est bien huit

_ta _ ge. oui c'est huit jours ,

_ta _ ge. oui c'est huit jours ,

jours, voilà huit jours que notre maî_tre que notre maî_tre a dis_pa_

pas d'avan_ta_ge.

pas d'avan_ta_ge.

_ru.

Allegretto. Métr: 𝅗𝅥 = 112.

Cet_te a_ven_tu_ _ _ re fort sin_gu_liè_ _ _

sotto voce.

p

_re, ca_che à mes yeux quel que mys_tè_re: ce bon er_

-mi - - - - te que l'on re-vè - - - re au fond de l'a - - - -

-me est-il sin-cè - - re, lui qu'on a-do - - - - re lui qu'on im-

-plo - - - re se-rait ce en-co-re le comte O-ry ——— ruse ano-

PP suivez la voix.

-di - - ne, je te de-vi - - - ne, oui j'en suis sûr ———

——— oui j'en suis sûr c'est encor lui, oui j'en suis sûr c'est en-cor

F P

lui lui qu'on a _ _
mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_geur il n'a pas l'air de bonne humeur, mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_
mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_geur il n'a pas l'air de bonne humeur, mais qu'a-t-il donc ce vo_ya_
_do _ re lui qu'on im _ plo_re
_geur il n'a pas l'air de bonne humeur, il faut nous é_loi gner aus_si sortons d'i _ ci partons d'i _
_geur il n'a pas l'air de bonne humeur, il faut nous é_loigner aus_si sortons d'i _ ci partons d'i _
8a loco.
F
se _ _ rait _ ce en _ co _ re le comte O _ ry se _ rait _ ce en _
_ci il faut nous é_loigner aus_si sortons d'i _ ci partons d'i _ ci sortons partons
_ci il faut nous é_loigner aus_si sortons d'i _ ci partons d'i _ ci sortons partons
8a loco.

co_re le com_te O_ry, se_rait ce en_co_re le com_te O_

sortons partons sortons partons sortons partons d'i_

sortons partons sortons partons sortons partons d'i_

_ry, c'est en_cor lui, c'est en_cor lui, c'est en_cor

_ci par_tons d'i_ci par_tons d'i_ci

_ci par_tons d'i_ci par_tons d'i_ci

F F P

lui, cet_te a_ven_tu_re fort sin_gu_li_e_re ca_che à mes

yeux quelque mys_tè _ re ce bon er_mi _ _ te que l'on re_
_vè _ _ re au fond de l'â _ _ _ me est_il sin_cè _ re
lui qu'on a_do _ _ _ re, lui qu on im_plo _ _ re, se_rait-ce en_co_re le
com _ te O _ ry ; ruse ano_di _ _ ne je te de_vi _ _ ne oui j'en suis
suivez la voix.
sûr oui j'en suis sûr c'est encor lui oui j'en suis sûr c'est
PP
P

en _ cor lui, oui j'en suis sur c'est en_cor lui, oui j'en suis
sor_tons d'i _ ci, partons d'i _ ci
sor_tons d'i _ ci, partons d'i _ ci
sF sF sF sF
sur oui j'en suis sur c'est en _ cor lui, oui j'en suis sur
sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci, sortons d'i _ ci partons d'i _
sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci, sortons d'i _ ci partons d'i _
sF sF sF sF F F
c'est en _ cor lui, oui j'en suis sûr oui j'en suis sûr c'est en _ cor
ci. sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _
ci. sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _
sF sF sF sF sF sF sF sF F

lui c'est en cor lui c'est en

_ci sor _ _ tons d'i _ _ ci sor _ _ tons

_ci sor _ _ tons d'i _ _ ci sor _ _ tons

P P

_cor lui c'est en cor lui c'est en cor lui c'est en cor

d'i _ _ ci sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _

d'i _ _ ci sor _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _ ci par _ tons d'i _

lui.

_ci.

_ci.

RÉCIT. ALICE.

Cet ermite ma belle enfant où pourrais je le voir, L_ci même à l'instant il va venir; madame la com_

ISOLIER. ALICE.

_tesse à dé_si_re le consul_ter, Vraiment! Sur un mal incon_nu qui l'ac_cable et l'oppresse.

LE GOUV. ISOLIER. LE GOUV.

merci ma belle enfant il doit donc venir dans l'instant Elle va venir dans l'instant Cette belle comtesse au mi_

_nois séduisant ce_ci me semble encore une preuve plus forte attendez moi je

vais retrouver notre escorte puis en_semble nous reviendrons, pour confirmer ou bien dissiper mes soupçons.

Récit. Moderato.

p

ISOLIER.

Je vais revoir la beau_té qui m'est chère mais com_

rall:

_ment dé_sar_mer cet_te vertu si fiè_re comment en ma fa_veur la toucher aujourd'hui

si cet her_mi_te ce bon pè_re voulait m'ai_der oh non... ce se_rait trop hardi

F

Moderato.

al_lons ne suis-je pas page du comte O_ry

F

Andantino.

ISOLIER.
Sa_lut ô vé_né_rable er_
PP
LE COMTE
_mi_te. C'est mon pa_ge sa_chons le dessein qu'il mé_di_te qui vers moi vous a_
_mêne o charmant I_so_lier.
All°
ISOLIER.
Il me con_nait.
LE COMTE.
Tel est l'ef_fêt de ma science.
P
ISOLIER
Un aussi grand savoir ne peut trop se pay_er et cette of_frande est bien faible je
pense.
LE COMTE.
N'im_porte à moi vous pouvez vous fi_er parlez par_lez beau page.
F

N.° 3.

DUO.

All.° moderato. Métr: 𝅗𝅥 = 60.

PIANO.

ISOLIER.

U_ne dame de haut pa_ra_ _ge, tient mon cœur en un doux ser_va_ _ _ _ge; et je brûle, et je brûle, et je brû_le, pour ses at_ _traits. et_je brû_ _le, pour ses at_traits.

LE COMTE.

Je n'y vois point de mal, a_près a_

ISOLIER.

près Je cro

_yais a_voir su lui plai _ re et pourtant son cœur trop sé_vè _ _ re se dé_

_ro_be se_dé_ro_be se dé_ro_be à mes pro_ _ jets, se dé_ro _ _ be à mes pro_

_jets. et

LE COMTE.

je n'y vois pas de mal, a_près a_près

jusqu'au retour de son frè _ re qui des croisés suit la bannie_re, aucun a_

_mant aucun mor_tel ne peut en_trer dans ce cas _ tel,

LE COMTE.

celui de la com_

ISOLIER.

pour y pé_nê_trer comment fai _ re j'avais

_tes _ se ô ciel!

bien un moyen fort beau, mais je le crois trop te_me_rai _ re

LE COMTE.

parlez, par_

_lez, beau jouvenceau beau jouvenceau.

F

F

P

ISOLIER.

Je voulais d'une pélé_ri _ ne, prenant la ca_pe et, le man_teau, m'introduire dans ce châ_ _teau.

P

LE COMTE.

Bien bien le moyen — est nou_veau, oui le mo_yen est nou_ _veau, le mo_yen — est nou_veau; on peut s'en ser_vir j'i_ma_gi_ _ne no_ble pa_ge du com_te O_ry serez un jour di_gne de

F FF F PP tr PP

(à part)

lui se_rez un jour di_gne de lui___. voyez donc, voyez donc, le traî__tre oser jou_

ISOLIER.

à l'es_poir je me sens re_naî__tre quel bon mo_

_ter con_tre son maî_tre.

PR

FF

PR

_yen quel coup de maî_tre,

oui je le tiens et vois déjà

LE COMTE.

mais je le tiens_____ et l'on ver_ra_____ qui de nous

FF

que son pouvoir me servi_ra, oui je le tiens et vois dé_jà_____ que son pou_

deux_____ l'emporte_ra, mais je le tiens et l'on ver_ra_____ qui de nous

_voir me ser _ vi _ ra je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens je vois dé_

deux l'em _ por _ te _ ra, je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens et l'on ver_

_jà que son pou_voir, que son pou_voir me ser _ vi _ ra; oui, que son pou_

_ra qui de nous deux qui de nous deux l'em _ por _ te _ ra; oui, qui de nous

rallentendo.

_voir me ser _ vi _ ra; oui, que son pouvoir me ser _ vi _ ra. mais d'a_

deux l'em _ por _ te _ ra; oui, qui de nous deux l'em _ por _ te ra.

A tempo.

_bord ce projet ré_clâ _ me vos soins pour être exé_cu_té.

LE COMTE.

comment

Par cet_te no_ _ble da_me vous al_lez ê_tre con_sul_ _té.

c'est qu'il sait tout en vé_ri_

dites lui que l'indi_fé_ren_ _ce cause hé_

_té c'est qu'il sait tout en vé_ri_té.

_las son tourment fa_tal et pour gué_

J'entends J'entends ce n'est pas mal ce n'est pas mal.

rir à l'instant mê _me di_tes lui qu'il faut qu'el_le m'ai_me

j'entends j'en_

- tends ce n'est pas mal ce n'est pas mal.

LE COMTE. (a part.)

je lui di - rai qu'il faut qu'el - le ai - - me, mais un

ISOLIER.

dites lui bien qu'il faut qu'elle ai - me

au - tre que mon ri - val.

no - ble

pa - ge du com - te O - ry serez un jour di - gne de lui se - rez un

jour di - - gne de lui ——— voyez donc, voyez donc le trai - - tre oser jou-

à l'es_poir je me sens re_naî_ _tre quel bon mo_

_ter con_tre son maî_tre,

FF PP

_yen quel coup de maî_tre oui je le tiens et vois déjà

mais je le tiens et l'on ver_ra qui de nous

que son pouvoir me ser_vi_ra oui je le tiens et vois dé_jà que son pou_

deux l'empor_te_ra mais je le tiens et l'on ver_ra qui de nous

F

voir me ser_vi_ _ra, je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens, et vois de

deux l'em_por_te_ _ra, je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le tiens et l'on ver_

P F

_jà que ___ son pou_voir, que ___ son pou_voir me ___ ser_vi_ra, je le tiens, je le

_ra qui de ___ nous deux qui ___ de nous deux l'em_ _ por_te_ra, je le tiens, je le

F FF P

tiens, je le tiens, je le tiens je vois dé _ jà que son pou _ voir je vois dé _ _

tiens, je le tiens, je le tiens et l'on ver _ ra qui de nous deux et l'on ver _

FF

_jà que son pou _ voir me ser _ vi _ ra; je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le

_ra qui de nous deux l'em_por _ te _ ra; je le tiens, je le tiens, je le tiens, je le

P

tiens je vois dé _ jà que son pou _ voir je ___ vois dé _ jà que son pou _

tiens et l'on ver _ ra qui de nous deux et ___ l'on ver _ ra qui de nous

P

voir me ser - vi - - ra, oui je le tiens je vois dé - jà que son pouvoir me ser - vi -
deux l'em - por - te - - ra, mais je le tiens et l'on ver - ra qui de nous deux l'empor - te -
FF
- ra, oui je le tiens je vois dé - jà que son pouvoir me ser - vi - ra me ser - vi -
- ra, mais je le tiens et l'on ver - ra qui de nous deux l'empor - te - ra l'em - por - te -
FF
FF
- ra, me ser - vi - ra, me ser - vi - ra.
- ra, l'em - por - te - ra, l'em - por - te - ra.

MARCHE.

Moderato.

PIANO.

PP PP

LA COMTESSE. Récit.

Isolier dans ces lieux

ISOLIER.

sur le mal qui m'agite je venais consulter aussi le boner-

FF

-mite

LE COMTE.

je dois à tous les malheureux mes consolati - ons mes conseils et mes vœux.

P P

N° 4.

AIR.

Andante. Metr: ♩. = 100.

PIANO.

La Comtesse.

En proie à la tris_tesse ne plus gouter d'i_vresse au sein de la jeu_nes_ _ _se souffrir gé_mir sans ces_ _ _ _se voi_là quel est mon sort se flé_trir se flétrir en si_len_ce n'espé_

_rer n'esperer que la mort hé_las hé_las quelle souf_fran_ _ce ô peine

Cres. FF

hor_rible vous que l'on dit sen_si_ _ble dai_gnez dai_gnez s'il est pos_si_ _ble gué_

_rir le mal ter_ri_ _ble ah! dont je me sens mou_rir soulagez ma douleur

P

rendez moi le bonheur ah rendez moi rendez moi le bonheur sou_la_gez ma dou_

P F

_leur ah _ _ rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma dou_leur rendez moi le bonheur le ____ _ bon_

F

- heur faut-il mou_rir de ma souf.

calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

calmez tant de souffrance calmez tant de douleur

- france hélas hé_las plus d'es - pé.

et que_ votre sci_ence lui ren_de le bonheur

et que_ votre sci_ence lui ren_de le bonheur

et que_ votre sci_ence lui ren_de le bonheur

- rance ciel! ciel! ô peine hor-

cal - mez tant de dou - leur cal - mez tant de dou - leur.

cal - mez tant de dou - leur cal - mez tant de dou - leur.

cal - mez tant de dou - leur cal - mez tant de dou - leur.

FF F PP

- rible vous que l'on dit sen - si - - ble dai - gnez dai - gnez s'il est pos - -

P

- si - - ble gué - rir le mal ter - ri - - ble ah! dont je me sens mou -

rir soulagez ma douleur rendez moi le bonheur ah rendez moi rendez moi le bon

ah cal_mez ah cal_mez

ah cal_mez ah cal_mez

ah cal_mez ah cal_mez

P P

P

_heur sou_la_gez ma dou_leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soula_gez ma dou_

tant de dou_leur oui

tant de dou_leur oui

tant de dou_leur oui

F F P

leur ren_dez moi le bonheur le bonheur ren_dez moi le bon-

cal_mez tant de dou_leur

cal_mez tant de dou_leur

cal_mez tant de dou_leur

F P

-heur rendez moi le bonheur rendez moi le bonheur.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur.

F P F

Metro 𝅗𝅥 = 66.

Allegro.

ISOLIER.

Vous a_vez enten_du sa touchante pri_è_re voi_ci le vrai mo_ment soyez à moi mon pè_re

LE COMTE.

Si dans mon assis_tan_ce vous a_vez confi_an_ce je puis en conscien_ce gué_rir vo_tre dou_leur du mal qui vous dé_vo_re la source est dans le cœur ai_mez ai_mez en_co_re pour re_naître au bon_

P F P F

LA COMTESSE.

-heur D'un é-ternel veu-va-ge un serment fut le gage et j'i-

F P F F P

-rais le tra-hir plu-tôt plutôt mou-rir et j'i-rais le tra-

F F F P

-hir plu-tôt plutôt mou-rir plu-tôt mou-rir plu-

F F FF FP FP FP FP FP FP

LE COMTE

-tôt mou-rir plu-tôt mou-rir plu-tôt mou-rir plu-tôt mou-rir. Le

FP FP FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FP

Ciel vous en dé-ga-ge il or-don-ne que de vos jours la flam-me se ral-

-lu - me au flambeau des a - - mours.

La Comtesse.

Cé-les - te pro - vi-den - - - - - - - - ce je te bé-

P F

- nis de ta clé-men - - - - - - - - - ce!

Andante.

ô bon Ermi - - te votre mé-

FF P

- ri - - te en mes beaux jours vi - vra tou - - jours tou - - jours tou - -

Isolier.

tou - - jours

Le Comte.

tou - - jours

jours vo_tre mé_ri_ _ _ te à mon se_cours vien_dra tou_jours I_so_

_lier que ta pré_sen_ _ ce I_so_lier que ta pré_sen_ce me fait

naître un doux é_moi cher I_so_lier cher I_so_lier je veux t'ai_mer je

veux n'ai_mer que toi non

n'ai_ _ _ mer n'aimer que toi. dé_jà je

FF P P F

Dessus.

On voit que sa pa_role paraît la ram_

sens ——— les feux bru_lants ——— de la jeu_nes - - se par la ten_

- mer On voit que sa pa - ro_le parait la ra_ni -

le mal qui la dé - so_le comence à se cal_mer

le mal qui la dé - so_le comence à se cal_mer

Cres.

- dres - - se par la ten_dres - - se se rallu_mer par la ten_dres - - - se se rallu -

- mer on voit que sa pa - ro_le pa - rait la ra_ni -

le mal qui la dé - so_le commence à se cal_mer on voit que sa pa - ro_le pa - rait la ra_ni -

le mal qui la dé - so_le commence à se cal_mer on voit que sa pa - ro_le pa - rait la ra_ni -

Rinf.

A piacere

- mer se rallu - mer par la ten - - dres - - - - - - - - - - - - - se

- mer le mal qui la dé - sole commence à se calmer à se cal - mer à se cal - mer

- mer le mal qui la dé - sole commence à se calmer à se cal - mer à se cal - mer

- mer le mal qui la dé - sole commence à se calmer à se cal - mer à se cal - mer

FF

Come I.ª

ô bon Er - mi - - te votre mé - ri - - te en mes beaux jours vi - vra tou - -

P

- jours tou - jours tou - - jours votre mé - ri - - te à mon se -

ISOLIER.

tou - - jours

LE COMTE.

tou - jours

- cours vien - dra tou - jours I - so - lier que ta pré -

- sen - ce I - so - lier que ta pré - sen - ce me fait naitre un doux é - moi cher I - so -

Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

FF

- lier cher I - so - lier je veux t'ai - mer je veux n'ai - mer que

FF P

toi non

n'ai - - - - mer n'aimer que toi dé_jà je sens les feux brulants
Oui com - - mence à se cal _ mer commence commence comence à se cal _
Oui com - - mence à se cal _ mer commence commence comence à se cal _
Oui com - - mence à se cal _ mer commence commence comence à se cal _
P
de la jeunes - - se se rallumer se rallu _ mer se
FF
- mer commence com_mence comence à se cal_mer le mal com - -
FF
- mer commence com_mence comence à se cal_mer le mal com - -
FF
- mer commence com_mence comence à se cal_mer le mal com - -
FF
FF
FF
FF
FF

ral - - - lu - mer déjà je sens____ les feux brulants de la jeunes -

- mence à se cal - mer commence commence comence à se cal_mer commence com_

- mence à se cal - mer commence commence comence à se cal_mer commence com_

- mence à se cal - mer commence commence comence à se cal_mer commence com_

P

- se se ral_lumer se ral_lu - mer________ se________ ral - - - lu -

- mence commence à se cal_mer le mal com - - mence à se cal -

- mence commence à se cal_mer le mal com - - mence à se cal -

- mence commence à se cal_mer le mal com - - mence à se cal -

F F FF

-mer se ral - lu - mer se ral - lu - - -

-mer à se cal - mer à se cal - - -

-mer à se cal - - mer à se cal - - -

-mer à se cal - - mer à se cal - - -

FP FP FP FP FP FP FP FP

-mer se ral-lu-mer se ral-lu-mer se ral-lu-mer.

-mer à se cal-mer à se cal-mer à se cal-mer.

-mer à se cal-mer à se cal-mer à se cal-mer.

-mer à se cal-mer à se cal-mer à se cal-mer.

FF

ISOLIER. LE COMTE.

C'est bien je suis content. Encore un mot de grace d'un grand pé_ril qui vous me_nace je

Récit.

p

COMTESSE. COMTE. COMTESSE.

dois vous prévenir il faut vous dé_fi_er.... De qui? De ce jeune I_so_lier. O

Allegro.

PP 3 3

COMTE.

ciel! C'est le fidè_le page de ce terrible Comte O_ry dont les galants exploits...mais i_ci devant

LA COMTESSE.

lui je n'oserais en dire davan_tage entrons dans ce cas_tel. Mon cœur en a fré_mi ô mon sau_

3 3 3 3

Moderato.

veur ô mon unique ap_pui venez ve_nez.

PP

LE GOUVERN. Allegro.

Nous saurons bien ___ le re_con_nai _ _ tre nous saurons

CHŒUR des Chevaliers

Nous saurons bien ___ le re_con_nai _ _ tre nous saurons

Nous saurons bien ___ le re_con_nai _ _ tre nous saurons

Nous saurons bien ___ le re_con_nai _ _ tre nous saurons

Allegro.

bien ___ le re_con_nai _ _ tre a_van_çons a_van_çons.

bien ___ le re_con_nai _ _ tre a_van_çons a_van_çons.

bien ___ le re_con_nai _ _ tre a_van_çons a_van_çons.

bien ___ le re_con_nai _ _ tre a_van_çons a_van_çons.

Récit.

Qu'ai-je vu? c'est Raim_baud le confident l'ami de notre

maitre

Plus de doute. plus de mystè_re c'est mon sei_gneur c'est

RAIMB.

Taisez vous donc ne dites mot.

LE COMTE.

LE GOUVER.

lui. Mi_sé_ra_ble crains ma co_lè_re. C'est le Comte O_ry

Toutes les Femmes.

Le comte O.

Le comte O.

C'est le Comte O_ry

C'est le Comte O_ry

C'est le Comte O_ry

P

FF

LE COMTE.

Eh bien oui___ le voi_ci.

_ry le Comte O_ry.

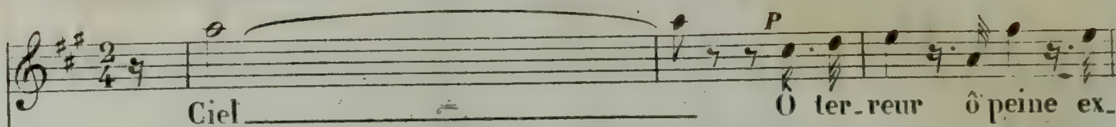
_ry le Comte O_ry.

N.° 5.

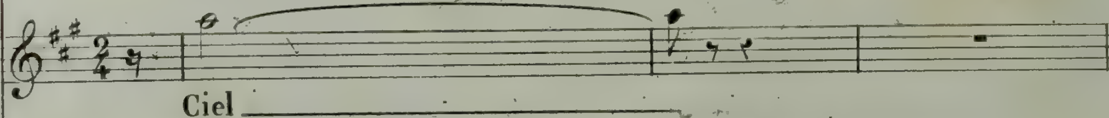
FINALE.

Andante maestoso. Metr. ♪=63.

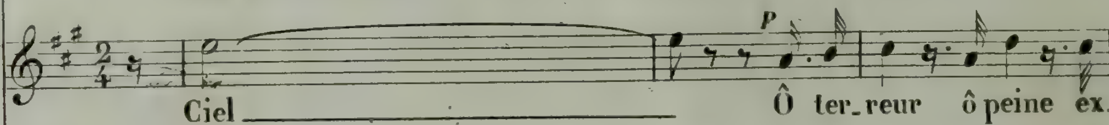
La Comtesse.



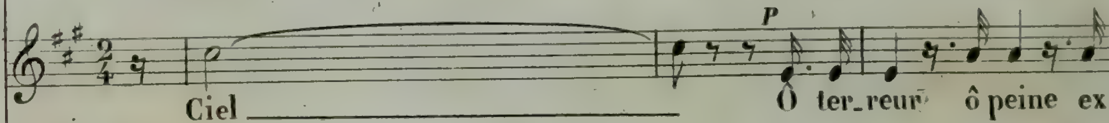
Isolier.



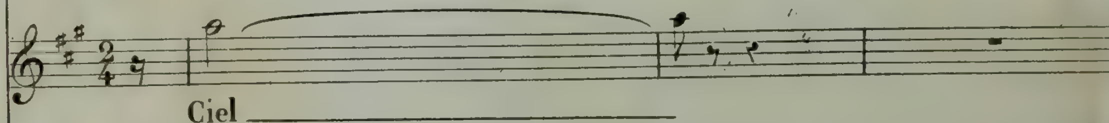
Alice.



Ragonde.



Le Comte.



Raimbaud.

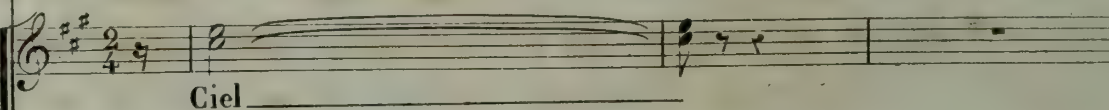


Le Gouverneur.



CHŒUR de la suite du Comte. CHŒUR de la suite de la Comtesse.

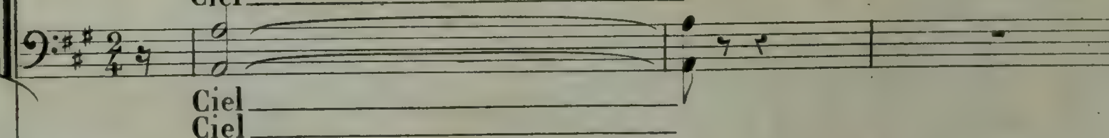
Dessus.
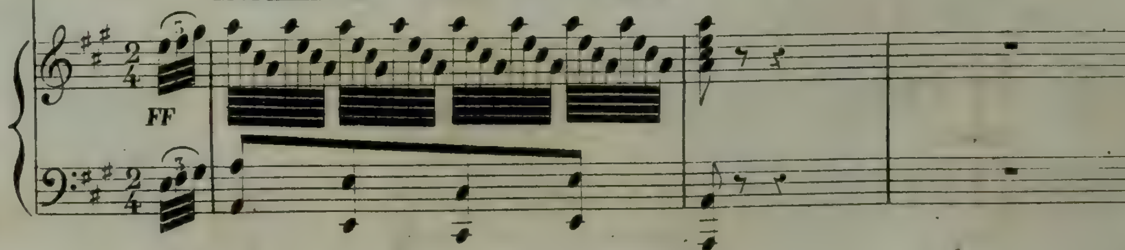


Tenors.



Basses.



Piano.



1a C. _trê _ me quel in _ di _ gne stra _ ta _ _ gê _ me mon cœur

Is. ô ter reur ô peine ex _ trê _ me mon cœur

Al. _trê _ me quel in _ di _ gne stra _ ta _ _ gê _ me

Rag. _trê _ me quel in _ di _ gne stra _ ta _ _ ge _ me ô ter reur ô peine ex _ trê _ me mon cœur

1e C. plus d'espoir ô peine ex _ trê _ me tout s'op.

R. plus d'espoir ô peine ex _ trê _ me tout s'op.

1e G. _trê _ me on con_nait son stra _ ta _ _ gê _ me tout s'op.

1a C. bat d'ef _ froi d'hor _ reur

Is. bat d'ef _ froi d'hor _ reur ah quel ef _ froi

Al. ah quel ef _ froi

Rag. bat d'ef _ froi d'hor _ reur

1e C. _pose à mon bon _ heur ah l'es _ poir me fuit en _ _

R. _pose à son bon _ heur le dé _ pit aug_mente en _ co _ _ _ _ re

1e G. _pose à son bon _ heur

1a C. — F — FF
ah quel ef_froi sai - - sit mon cœur ô ter_reur ô peine ex_trê_me mon cœur

Is. — F — FF
sai - - sit mon cœur ô ter_reur ô peine ex_trê_me mon cœur

Al. — F — FF
sai_sit mon cœur ciel ______ ô ter_reur ô peine ex_trê_me mon cœur

Ra. — F — FF
quel ef_froi ciel ______ ô ter_reur ô peine ex_trê_me mon cœur

le C. — F — FF
_co - - - re ciel ______ plus d'es_poir ô peine ex_trê_me tout s'op_

B. — F — FF
ô dou_leur ciel ______ plus d'es_poir ô peine ex_trê_me tout s'op_

le G. — F — FF
ciel ______ ô plai_sir ô joie ex_trê_me tout s'op_

FF
ô bon_heur ô joie ex_trê_me tout s'op_

FF
ô bon_heur ______
plus d'es_poir ô peine ex_trê_me tout s'op_

FF
ô bon_heur ______
plus d'es_poir ô peine ex_trê_me tout s'op_

1a C. bat d'effroi d'hor_reur ah quel ef - froi hé - -

Is. bat d'effroi d'hor_reur quel ef - froi ah quel ef - -

Al. bat d'effroi d'hor_reur quel ef - froi hé - las sai - -

Rag. bat d'effroi d'hor_reur quel ef - froi quel ef - froi hé - las

1. C. - pose à mon bon_heur quel ef - froi hé - -

B. - pose à son bon_heur ah quel bon - heur quel ef - froi

1e G. - pose à son bon_heur pour moi quel bon - heur

- pose à son bon_heur

- pose à
- pose à son bon_heur

- pose à
- pose à son bon_heur

la C. — las s'empa - - - - - - - - - - re de mon cœur

Is. — froi hé - las saisit mon cœur quel ef -

Al. — sit mon cœur sai - - - - sit mon cœur quel ef -

Rog. — ah quel ef - froi sai - sit mon cœur quel ef -

le C. — las hé - las l'espoir fuit de mon cœur

R. — l'espoir fuit de son cœur fuit de son cœur ah quel mal -

le G. — l'espoir fuit de son cœur

bon_heur

bon_heur
dou_leur

bon_heur
dou_leur

la C. ah quel ef - - froi hé - -

Is. - froi ah quel ef - -

Al. - froi hé - - las sai - -

Rag. - froi quel ef - froi hé - - las

le C. quel ef - froi hé - -

R. - heur quel ef - froi

le G. pour moi quel bon - - heur

la C. - las s'em - pa - - - - - - - - - - - - - - re

Is. - froi hé - - las

Al. - sit mon cœur sai - - - - - -

Rag. à quel ef - - froi

le C. - las hé - - las l'es - poir fuit de

R. l'es - poir fuit de son cœur fuit

le G. l'es - poir fuit de

la C. — FF — PP
de mon cœur s'empa_re de mon cœur s'empa_re de mon cœur oui l'ef_

Is. — FF
sai_sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

Al. — FF
_sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

Rag. — FF
sai _ sit mon cœur s'empa_re de mon cœur

le C. — FF — PP
mon cœur la rage est dans mon cœur la ra ge la fu_reur vient

R. — FF — PP
de son cœur la rage est dans son cœur la ra ge la fu_reur vient

le G. — FF — PP
son cœur la rage est dans son cœur la rage est dans son cœur est

FF
bon_heur la rage est dans son cœur

FF
bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur

FF
bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur

FF

- froi vient a - gi - ter mon cœur.

sai-sit mon cœur.

sai-sit mon cœur.

sai-sit mon cœur.

FF

a - - gi - - - - ter mon cœur.

FF

a - - gi - - - - ter son cœur.

dans son cœur est dans son cœur.

FF

son cœur.

FF

son cœur.
son cœur.

FF

son cœur.
son cœur.

All° vivace. ♩=120

FF PP FF PP

RAGONDE.

Cet é_crit no_ble Châ_te_lai_ne vous vient de loin_tains pa_ys il ap_por_te j'en suis cer_tai_ne des nou_vel_les des nou_velles de nos ma_ris.

LE COMTE.

En_core u_ne dis_

Li_sez cédez de grâce cé_dez à mon dé_

Li_sez cédez de grâce cé_dez à mon dé_

Li_sez cédez de grâce cé_dez à mon dé_

_grâce Li_sez cédez de grâce Il faut se con_te_

Li_sez cédez de grâce Il faut se con_te_

Li_sez cédez de grâce Seigneur a dieu plai_sir Il faut se con_te_

Li_sez cédez de grâce cé_dez à mon dé

Li_sez cé_dez
En_core u_ne dis_grâce Il faut se con_te_

Li_sez cé_dez
En_core u_ne dis_grâce Il faut se con_te_

la C.

Is.
- sir cé - dez cé - dez à mon dé - sir.

Al.
- sir cé - dez cé - dez à mon dé - sir.

Rag.
- sir cé - dez cé - dez à mon dé - sir.

le C.
- nir il faut il faut se con - te - nir.

R.
- nir il faut il faut se con - te - nir.

le G.
- nir il faut il faut se con - te - nir.

- sir cé - dez cé - dez à mon dé - sir.

- sir cé - dez
- nir il faut il faut se con - te - nir.

- sir cé - dez
- nir il faut il faut se con - te - nir.

8va ... loco

F F P P

LA COMTESSE.

Ma_dame et sœur ché_rie la croisade est fi_nie et dans notre pa_trie nous re_tournons en_fin.

F

Ls. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

Al. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

Rag. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

le C. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

R. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

le G. La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

La croisade est

La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

La croisade est

La croisade est fi_nie la croisade est fi_nie et tous dans leur pa_

F

la C — On nous a vus sans

Is — -tri-e ils re-viennent en-fin.

Al — -tri-e ils re-viennent en-fin.

Rag — -tri-e ils re-viennent en-fin.

le C — -tri-e ils re-viennent en-fin.

B — -tri-e ils re-viennent en-fin fa - - tal___ des - tin.

le G — -tri-e ils re-viennent en-fin fa - - tal___ des - tin.

-tri-e ils re-viennent en-fin.

-tri-e
-tri-e ils-- re-viennent en-fin.

-tri-e
-tri-e ils re-viennent en-fin.

FF F P

la C.

crainte purger la ter_re sainte et notre épée est teinte du sang du Sar_ra_

p

la C.

_zin.

Is.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

Al.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

Rag.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

le C.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

R.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

le G.

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

On les

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

On les

On les a vus sans crainte pur_ger la ter_re sainte et leur é_pée est

1a C. Nous par_tons pour la

Is. teinte du sang du Sar_ra_zin.

Al. teinte du sang du Sar_ra_zin.

Bag. teinte du sang du Sar_ra_zin.

1e C. teinte du sang du Sar_ra_zin.

B. teinte du sang du Sar_ra_zin F fa_ _ tal___ des_tin.

1e G. teinte du sang du Sar_ra_zin F fa_ _ tal___ des_tin.

teinte du sang du Sar_ra_zin.

teinte du___
teinte du sang du Sar_ra_zin.

teinte du___
teinte du sang du Sar_ra_zin.

F FF

1a C france et nous suivrons je pense à deux jours de dis_tan_ce ce mes_sa_ge cer_

la C.
tain

Is.
Telle est notre es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Al.
Telle est notre es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Rog.
Telle est notre es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

le C.
Hé _ las plus d'es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

R.
Hé _ las plus d'es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

le G.
Pour lui plus d'es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Telle est notre es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Telle est
Hé _ las plus d'es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Telle est
Hé _ las plus d'es _ pé _ rance ils sui _ vent vers la france à deux jours de dis _

Plus lent.

L. C.

Is. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

Al. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

Rag. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain. Vous viendrez ô Seigneur Com - te

le C. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

R. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

le G. - tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

- tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

- tan_ce ce mes
- tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

- tan_ce ce mes
- tan_ce ce mes_ sa - ge cer_ tain.

Plus lent.

R.

par_ta_ger par_ta_ger nos transports.

LE COMTE.

Je par_ta _ ge vos trans_

LA COMTESSE

Par_ta _ gez — parta _ gez — nos transports

- ports

1° Tempo.

Sa _ chons ven_

F 1° Tempo.

FF

_ ger — ma hon _ te par de — nou_veaux — suc_cès un

jour — me reste — en _ co _ re qu'il serve — à mes pro_

la C.
Quand mon cœur tremble encore de ses_ af_freux pro_

Is.
Quand mon cœur tremble encore de ses_ af_freux pro_

Al.
Quand mon cœur tremble encore de ses_ af_freux pro_

Rag.
Quand mon cœur tremble encore de ses_ af_freux pro_

le C.
jets Un jour me reste en_core qu'il serve à nos pro_

R.
allons par tons allons par_tons allons par tons allons par tons ____

le G.
allons partons allons par_tons allons par tons allons par tons ____

Hé_las_ je tremble encore de ses_ af_freux pro_

Hé_las ____
un jour nous reste encore qu'il serve_ à nos_ pro_

Hé_las ____
un jour nous reste encore qu'il serve_ à nos_ pro_

8va loco. 8va
FF

La C.
-jets ce - lui que seul j'a-dore va me— rendre— la

Is.
-jets le fre - re qu'elle a-dore va lui— rendre— la

Al.
-jets le frè - re qu'elle a-dore va lui— rendre— la

Rag.
-jets l'é - poux que seul j'a-dore va me— rendre— la

le C.
-jets un jour me reste en-core qu'il serve— à mes— pro-

R.
allons par-tons allons par-tons allons par-tons allons par-tons

le C.
allons par-tons allons par-tons allons par-tons allons par-tons

-jets hé - las je tremble en-core de ses— af-freux pro-

-jets hé - las
-jets un jour nous reste en-core qu'il serve— à nos— pro-

-jets hé - las
-jets un jour nous reste en-core qu'il serve— à nos— pro-

loco. 8va loco.

la C.
paix va me ren - dre la paix va me ren - dre la paix.

Is.
paix va lui ren - dre la paix va lui ren - dre la paix.

Al.
paix va lui ren - dre la paix va lui ren - dre la paix.

Rag.
paix va me ren - dre la paix va me ren - dre la paix.

le C.
- jets qu'il serve à mes pro - jets qu'il serve à mes pro - - jets.

R.
sur - veil - lons ses pro - jets sur - veil - - lons ses pro - - jets.

le G.
sur - veil - lons ses pro - jets sur - veil - - lons ses pro - - jets.

- jets de ses af - freux pro - jets de ses af - freux pro - - jets.

- jets de
- jets qu'il serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - - jets.

- jets de
- jets qu'il serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - jets.

8va

All.° spiritoso. 𝅗𝅥=120.

LE COMTE.

Ve_nez a_mis re_ti_rons nous et dans no_tre re_traite as_su_rons ma con_

sotto voce.

F

ISOLIER.

à tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse oppo_sons

_quête et du des_tin bravons les coups la nuit sans

nous à tout ce qu'il pro_jette a_vec adresse op_

bruit sa_chons en dé_pit des ja_loux

_po_sons nous sa_chons pa_rer ses coups pa_rer ses coups pa_

du sort bravons les coups bra_vons les coups bra_vons les coups bra_

F

LA COMTESSE

F

-rer ses coups. Dé-jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'al-larme un es-poir plein de

F

-vons les coups.

P

charme a dé-jà fait battre mon cœur dé- jà l'es-

RAGONDE.

ce-lui qui sut tou-cher mon cœur va me rendre au bon-

-poir l'es-poir fait pal-pi-ter mon cœur

-heur je sens battre mon cœur je sens dé-jà bat-

fait pal-pi-ter mon cœur de joie de joie et de bon-heur et

-tre mon cœur d'a-mour et de bon-heur et de bon-heur et

F

la C.
de bon - heur.

Rag.
de bon - heur.

RAIMBAUD.
Al_lons sor_tons al_lons sor - tons

LE GOUVERNEUR.
Repartons en si_len_ce il faut avec pruden_ce éviter la vengeance du seigneur châte_

p

la C.
al - lons ren -

Is.
al - lons ren -

Al.
al_lons ren_trons

Rag.
al_lons ren_trons

le C.
al_lons ren_trons

R.
allons sortons allons allons sor_tons allons avec pru_dence médi_ter en si_

le G.
_lain je__ crains le__ sei - gneur châ - te - lain repartons en si_len_ce il faut avec pru_

8va loco.

la C. -trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
Is. -trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
Al. al - lons ren - trons al - lons rentrons al - lons
Rag. al - lons ren - trons al - lons rentrons al - lons
le C. al - lons sor - tons al - lons sor - tons al - lons
R. -len - ce et de notre ven - geance le succès est cer - tain bra - vons le sei - gneur
le G. -den - ce é - viter la ven - geance du seigneur châte - lain je crains le sei - gneur

8va loco

la C. -lons ren - trons al - lons ren - trons al -
Is. -lons ren - trons al - lons ren - trons al -
Al. al - lons ren - trons al - lons
Rag. al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
le C. sor - tons sor - tons al - lons
R. châ - te - - lain allons a - vec pru - den - ce mé - diter en si - len - ce et de no - tre ven -
le G. châ - te - - lain repartons en si - len - ce il faut a - vec pru - den - ce é - vi - ter la ven -

1r C.
_lons ren _ trons al _ lons ren_trons al _ lons ren_trons aux

Is.
_lons ren _ trons al _ lons ren_trons al _ lons ren_trons aux

Al.
ren _ trons al_lons rentrons allons allons ren_trons aux

Ba.
ren_trons al_lons rentrons allons rentrons al _ lons aux

le C.
sor _ tons al_lons sortons allons allons par_tons aux

P.
gean _ ce le succès est cer _ tain bra _ vons le___ sei _ gneur châ _ te _ lain sa _

le C.
gean _ ce du seigneur chate _ lain je___ crains le___ sei _ gneur châ _ te _ lain sa _

aux

aux
sa _

aux
sa _

8va loco

FF

1.a C. chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi _ re et

Is. chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi _ re et

Al. chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi _ re et

Rag. chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des preux chantez la gloi _ re et

le C. _ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi _ re dans

R. _ chons par la vic_toi _ re as_su_rer tous nos droits on trouve aussi la gloi _ re dans

le C. _ chons par la vic_toi _ re as _ su_rer tous nos droits on trouve aussi la gloi _ re dans

chants de la vic_toi _ re al_lons mêler nos voix des preux chantons la gloi _ re et

chants de la vic

_ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi _ re dans

chants de la vic

_ chons par la vic_toi _ re les soumettre à nos loix on trouve aussi la gloi _ re dans

1a C.
les brillants ex_ploits aux chants de la vic_toi _ _ re al_lons mêler nos voix des
1s.
les brillants ex_ploits aux chants de la vic_toi _ _ re al_lons mêler nos voix des
Al.
les brillants ex_ploits aux chants de la vic_toi _ _ re al_lons mêler nos voix des
Rag.
les brillants ex_ploits aux chants de la vic_toi _ _ re al_lons mêler nos voix des
1. C.
nos galants ex_ploits sa _ chons par la vic_toi _ _ re les soumettre à nos loix on
R.
nos galants ex_ploits sa _ chons par la vic_toi _ _ re les soumettre à nos loix on
le C.
nos ga_lants ex _ ploits sa _ chons par la vic_toi _ _ re les soumettre à nos loix on
les brillants ex_ploits aux chants de la vic_toi _ _ re al_lons mêler nos voix des
les brillants
nos galants ex_ploits sa chons par la vic_toi _ _ re les soumettre à nos loix on
les brillants
nos galants ex_ploits sa chons par la vic_toi _ _ re les soumettre à nos loix on

1r C. preux chantons la gloi - re et les brillants exploits chantons chantons chantons chantons

Is. preux chantons la gloi - re et les brillants exploits chantons chantons chantons chantons

Al. preux chantons la gloi - re et les brillants exploits chan - tons chan - tons chan - tons chan -

Rag. preux chantons la gloi - re et les brillants exploits chan - tons chan - tons chan - tons chan -

le C. trouve aussi la gloi - re dans nos galants exploits par_tons par_tons par_tons par-

R. trouve aussi la gloi - re dans nos galants exploits par - tons par - tons par - tons par -

le G. trouve aussi la gloi - re dans nos galants ex_ploits par - tons par - tons par - tons par -

preux chantons la gloi - re et les brillants exploits chan - tons chan - tons chan - tons chan -

preux chantons la
trouve aussi la gloi - re dans nos galants exploits al - lons par - tons al - lons par -

preux chantons la
trouve aussi la gloi - re dans nos galants exploits al - lons par - tons al - lons par -

8va

tous leurs ex - ploits.

tous leurs ex - ploits.

- tons chantons chan_tons tous leurs ex - ploits.

- tons chantons chan_tons tous leurs ex - ploits.

- tons partons par_tons on par_le - ra de nos ex - ploits.

- tons al_lons par tons partons par_tons on par_le - ra de nos ex - ploits.

- tons al_lons par tons partons par_tons on par_le - ra de nos ex - ploits.

- tons tous leurs ex - ploits.

- tons tous leurs ex - ploits.
- tons nouveaux ex - ploits.

- tons tous leurs ex - ploits.
- tons nouveaux ex - ploits.

loco. 8va

FF

FF

All°. spiritoso. 𝅗𝅥=120.

LE COMTE.

Ve_nez a_mis re_ti_rons nous et dans no_tre re_traite as_su_rons ma con_quête et du des_tin bravons les coups la nuit sans bruit sa_chons en dé_pit des ja_loux

sotto voce.

F

ISOLIER.

à tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse oppo_sons nous à tout ce qu'il pro_jette a_vec adresse op_po_sons nous sa_chons pa_rer ses coups pa_rer ses coups pa_

du sort bravons les coups bra_vons les coups bra_vons les coups bra_

F

LA COMTESSE

F
_rer ses coups. Dé_jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'al_larme un es_poir plein de

F
_vons les coups.

P

charme a dé_jà fait battre mon cœur dé_ _ _ jà l'es_ _ _

RAGONDE.

ce_lui qui sut tou_cher mon cœur va me rendre au bon_

_poir l'es_poir fait pal_pi_ter mon cœur

_heur je sens battre mon cœur je sens dé_jà bat_

fait pal_pi_ter mon cœur de_ joie de_ joie et_ de_ bon_heur et

tre mon cœur d'a _mour et_ de bon_heur et_ de_ bon_heur et

F

la C. de bon - heur.

Rag. de bon - heur.

RAIMBAUD. Al_lons sor_tons al_lons sor_tons

LE GOUVERNEUR. Repartons en si_len_ce il faut avec pruden_ce éviter la vengeance du seigneur châte_

p

la C. al - lons ren -

Is. al - lons ren -

Al. al_lons ren_trons

Rag. al_lons ren_trons

le C. al_lons ren_trons

R. allons sortons allons allons sor_tons allons avec pru_dence médi_ter en si -

le G. - lain je — crains le — sei - gneur châ - te - lain repartons en si_len_ce il faut avec pru_

8va loco.

la C. _trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _

Is. _trons al _ lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _

Al. al _ lons ren _ trons al _ lons rentrons al _ lons

Rag. al _ lons ren _ trons al _ lons rentrons al _ lons

le C. al _ lons sor _ tons al _ lons sor _ tons al _ lons

R. _len _ ce et de notre ven _ geance le succès est cer _ tain bra _ vons le sei _ gneur

le G. _den _ ce é _ viter la ven _ geance du seigneur châte _ lain je crains le sei _ gneur

8va loco

la C. _lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _

Is. _lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _

Al. al _ lons ren _ trons al _ lons

Rag. al _ lons ren _ trons al _ lons ren _ trons al _ lons

le C. sor _ tons sor _ tons al _ lons

R. châ _ te _ _ lain allons a _ vec pru _ den _ ce mé _ diter en si _ len _ ce et de no _ tre ven _

le G. châ _ te _ _ lain repartons en si _ len _ ce il faut a _ vec pru _ den _ ce é _ vi _ ter la ven _

1a C. -lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -

Is. -lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -

Al. ren - trons al - lons rentrons al - lons al - lons ren -

Re. ren - trons al - lons rentrons al - lons al - lons ren -

le C. sor - tons al - lons sor - tons al - lons sor - tons par -

B. -gean - ce le succès est cer - tain bra - vons le sei - gneur châ - te -

le G. -gean - ce du seigneur châte - lain je crains le sei - gneur châ - te -

8va ... loco

1a C. -trons chan - tons chantons tous les exploits chantons chantons tous les exploits chantons tous les ex -

Is. -trons chantons chantons tous les ex - ploits chantons chantons tous les ex -

Al. -trons

Re. -trons allons chan - tons al - lons chan - tons

le C. -trons al - lons par - tons al - lons par - tons par - tons l'amour

B. -lain al - lons par - tons allons par - tons allons par - tons allons par - tons al - lons par - tons l'amour sou

le G. -lain al - lons par - tons al - lons par - tons al - lons par-

PP

la C. - ploits chantons chantons tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits chan_ _

Is. - ploits chantons chantons tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits chan_ _

Al. tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits chan_ _

Rag. tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits chan_ _

le C. sourit à nos ex_ploits à nos ex_ploits à nos ex_ploits l'a_ _

R. _rit à nos ex_ _ploits à nos ex_ploits à nos ex_ploits l'a_ _

le G. tons plus d'amoureux ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits

tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits tous leurs ex_ploits

tous leurs ex_ploits
l'amour sou_rit à nos ex_ploits à nos ex_ploits à nos ex_ploits

tous leurs ex_ploits
l'amour sou_rit à nos ex_ploits à nos ex_ploits à nos ex_ploits

1a C. - tons chan - tons tous leurs ex - - ploits chan_tons chantons tous les ex_ploits chan_

Is. - tons chan - tons tous leurs ex - - ploits chan_tons chan_

Al. - tons chan - tons tous leurs ex - - ploits

Rag. - tons chan - tons tous leurs ex - - ploits al_lons chan_tons al_lons chan_tons

1e C. - mour sou - - rit à nos ex - - ploits al_lons par_tons al_lons

B. - mour sou - - rit à nos ex - - ploits al_lons par_tons al_lons par_tons al_lons par_

1e G. tous leurs ex - - - ploits al - lons par - tons al -

tous leurs ex - - - ploits

tous leurs ex - - - ploits
à nos ex - - - ploits

tous leurs ex - - - ploits
à nos ex - - - ploits

PP

PP

la C. - tons chantons tous les exploits chan_tons tous les ex_ploits chantons chan tons tous leurs ex_ploits tous

Is. - tons tous les ex ploits chantons chan tons tous les ex_ploits chantons chan tons tous leurs ex_ploits tous

Al. tous leurs ex_ploits tous

Rag tous leurs ex_ploits tous

le C. par_tons par_tons l'amour sou_rit à nos ex_ploits à

R. - tons allons par_tons al_lons par_tons l'amour sou_rit à nos ex - ploits à

le G. - tons par_tons al_lons par_tons plus d'amou_reux ex_ploits à

tous leurs ex_ploits tous

tous leurs ex_ploits tous
l'amour sou_rit à nos ex_ploits à

tous leurs ex_ploits tous
l'amour sou_rit à nos ex_ploits à

1a C.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous ___ leur ex - - ploits.

1s.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous ___ leur ex - - ploits.

Al.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous ___ leur ex - - ploits.

Rag.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous ___ leur ex - - ploits.

1e C.

nos ex - ploits à nos ex - ploits l'a - mour sou - rit à ___ nos ex - - ploits.

R.

nos ex - ploits à nos ex - ploits l'a - mour sou - rit à ___ nos ex - - ploits.

1e G.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits tous leurs ex - - ploits.

leurs ex - ploits tous leurs ex - ploits tous leurs ex - - ploits.

leurs ex - ploits ___
nos ex - ploits à nos ex - ploits à nos ex - - ploits.

leurs ex - ploits ___
nos ex - ploits à nos ex - ploits à nos ex - - ploits.

1e C. tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

Is. tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

Al. tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

Ba. tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

1e C. à nos ex - - - ploits à nos ex - - - ploits l'a -

R. à nos ex - - - ploits à nos ex - - - ploits l'a -

1e G. tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

tous leurs ex - - - ploits tous leurs ex - - - ploits chan -

tous leurs
à nos ex - - - ploits à nos ex - - - ploits l'a -

tous leurs
à nos ex - - - ploits à nos ex - - - ploits l'a -

1a C. - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits.

1s. - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - - - tons tous leurs ex - ploits.

Al. - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - - - tons tous leurs ex - ploits.

Rag. - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - - - tons tous leurs ex - ploits.

1e C. - mour sou - rit à nos ex - ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits.

R. - mour sou - rit à nos ex - ploits sou - - - rit à nos ex - ploits.

1e G. - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - - - tons tous leurs ex - ploits.

- tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - - - tons tous leurs ex - ploits.

- tons chan - tons
- mour sou - rit à nos ex - ploits sou - - - rit à nos ex - ploits.

- tons chan -
- mour sou - rit à nos ex - ploits sou - - - rit à nos ex - ploits.

8va

loco.

ACTE II.

N° 6.

INTRODUCTION.

Andte Grazioso. ♪ = 108.

PIANO.

F F P PP F PP F P

8va loco. 8va FF

loco P

FF

8va loco.

FF

smorz:

PP

P

LA COMTESSE

Dans ce sé_jour calme et tran_quille s'é_cou_lent nos

RAGONDE

Dans ce sé_jour calme et tran_quille s'é_cou_lent nos

jours, nos jours in_no_cents et nous bra_vons__ dans cet a_si_le les en_tre_

jours nos jours in_no_cents et nous bra_vons dans cet a_si_le les en_tre_

FP FP F

-pri - ses des mé - chants et nous bra - vons dans cet a -
-pri - ses des mé - chants et nous bra - vons
-si - le les en - tre - pri - ses des mé - chants oui nous bra -
dans cet a - si - le les en - tre - pri - ses des mé - chants
-vons oui nous bra - vons les en - tre - pri - ses des mé - chants
oui nous bra - vons les en - tre - pri - ses des mé - chants
F
F
P
CHOEUR de Femmes.
sotto voce.
et nous bra - vons dans cet a - si - le les en - tre - pri - ses
sotto voce.
et nous bra - vons dans cet a - si - le les en - tre - pri - ses
P

des me - chants oui oui des mé - chants

des me - chants oui oui des mé - chants

8va loco.

FF

LA COMTESSE.

oui oui des mé - chants. Je tremble en - co - re quand j'y pense quel

FF

oui oui des mé - chants

8va loco.

p

homme que ce comte O - ry de la ver - tu de l'inno_cence c'est le plus terrible enne_mi

RAGONDE.

c'est le no_tre

Dieu quelle au - dace Dieu quelle au - dace d'un saint homme prendre la pla_ce et me pro-

LA COMTESSE.

Par bonheur nous pouvons sans crainte le defi - er dans cette en-cein-te par bon-

Rag. -met - tre mon ma-ri

-heur nous pouvons sans crainte le defier dans cette encein - te qui nous pro -

-te - ge con - tre lui ——— qui nous protege contre lui

la C. dans ce sé - jour calme et tranquille s'é - cou - lent nos jours nos jours in-no-cents

Rag. dans ce sé - jour calme et tranquille s'é - cou - lent nos jours nos jours in-no-cents

la C.
et nous bravons les entrepri - ses des mé-

Rag.
et nous bravons les entrepri - ses des mé-

et nous bravons dans cet a - si - - le les entre - prises des mé -

et nous bravons dans cet a - si - - le les entre - prises des mé -

FP FP F

la C.
- chants et nous bravons dans cet a - si - le les en - tre - pri - ses

Rag.
- chants et nous bravons dans cet a - si - le les en - tre -

- chants et nous bra - vons oui

- chants et nous bra - vons oui

La C.
des mé - chants oui nous bra - vons oui nous bra - vons les en - tre -

Rag.
- pri - ses des méchants oui nous bra - vons les en - tre -

des mé - chants oui oui les en - tre -

des mé - chants oui oui les en - tre -

F P

La C.
- pri - - ses des mé - chants et nous bra - vons dans cet a -

Rag.
- pri - - ses des mé - chants et nous bra - vons dans cet a -

- pri - - ses des mé - chants et nous bra - vons dans cet a -

- pri - - ses des mé - chants et nous bra - vons dans cet a -

P

1a C.
-sile les en-tre - - pri-ses des mé - chants oui oui

Rag.
-si - le les entrepri-ses les entre-pri-ses les entre-pri-ses des méchants oui oui

-sile les en-tre - - pri-ses des mé - chants oui

-sile les en - tre-pri - ses des mé-chants oui

1a C.
oui des mé-chants oui oui oui oui nous bra-

Rag.
oui de mé-chants oui oui oui oui nous bra-

oui des mé-chants oui oui oui nous bra-

oui des mé-chants oui oui oui nous bra-

8va loco.

1r C.
-vons les entreprises des mé - - chants oui nous bravons les entreprises
Rag.
-vons les entreprises des mé - - chants oui nous bravons les entreprises
-vons les entreprises des mé - - chants oui nous bravons les entreprises
-vons les entreprises des mé - - chants oui nous bravons les entreprises
8va
loco.
FF
1r C.
des mé - - - chants oui des méchants oui des méchants oui des mé-
Rag.
des mé - - - chants oui des méchants oui des méchants oui des mé-
des mé - - - chants oui des méchants oui des méchants oui des mé-
des mé - - - chants oui des méchants oui des méchants oui des mé-
8va

Allegro.

L. C.

-chants oui des mé - chants

Rag.

-chants oui des mé - chants

-chants oui des mé - chants

-chants oui des mé - chants

loco.

É - cou - tez

É - cou - tez

p

F

F

le ciel gronde

le ciel gronde

LA COMTESSE.

oui la grèle et la pluie ébranlent les vitreaux de ce noble Cas_tel

Récit.

a Tempo.

FF

8.ve en bas

loco.

d'ef_froi ______ je suis sai_si_e

d'ef_froi ______ je suis sai_si_e

RAGONDE.

ap_pai_se ton cour_

_roux grand dieu protê_ge nous

ap_pai_se ton cour_

ap_pai_se ton cour_

-roux grand dieu protê - ge nous grand dieu protê - ge

-roux grand dieu protê - ge nous grand dieu protê - ge

grand dieu grand

grand dieu grand

nous grand dieu grand dieu protê - ge nous

nous grand dieu grand dieu pro-tê - ge nous

dieu ap-

dieu ap-

grand dieu grand dieu pro - tê - ge nous ap-

grand dieu grand dieu pro - tê - ge nous ap-

-pai - se ton courroux grand dieu protê - ge nous

-pai - se ton courroux grand dieu protê - ge nous

-pai - se ton courroux grand dieu protê - ge nous

-pai - se ton courroux grand dieu protê - ge nous

8va loco. 8va loco. 8va loco.

smorz.

grand dieu

RAGONDE.

grand dieu Nous

grand dieu

grand dieu

poco a poco

sommes à l'a - bri que je rends grace au ciel

p

LA COMTESSE.

et moi lorsque l'O-ra-ge é-clate a-vec fu-ri-e au fond du cœur com-bien je plains le sort des pau-vres pé-le-rines.

sotto voce

PP

Andante. ♩= 66

LE COMTE. Noble Châte_laine voy_ez notre peine et dans ce do_maine dame de bon_

CORIPHÉE. Noble Châte_laine voy_ez notre peine et dans ce do_maine dame de bon_

RAIMBALD. Noble Châte_laine voy_ez notre peine et dans ce do_maine dame de bon_

LE GOUVERNEUR. Noble Châte_laine voy_ez notre peine et dans ce do_maine dame de bon_

_té pour fuir la dis_grace dont on nous me_na_ce don_nez nous par grace l'hospitali_

_té pour fuir la dis_grace dont on nous me_na_ce don_nez nous par gra_ce l'hospitali_

_té pour fuir la dis_grace dont on nous me_na_ce don_nez nous par gra_ce l'hospitali_

_té pour fuir la dis_grace dont on nous me_na_ce don_nez nous par gra_ce l'hospitali_

PP

_té don_nez nous par grace l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té.

_té don_nez nous par gra_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té.

_té don_nez nous par gra_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té.

_té don_nez nous par gra_ce l'hospita_li_té l'hospita_li_té l'hospita_li_té.

All.° ♪= 116. LA COMTESSE.

Voy_ez qui ce peut être et qui frappe à cette heure ja_mais le mal_heu_

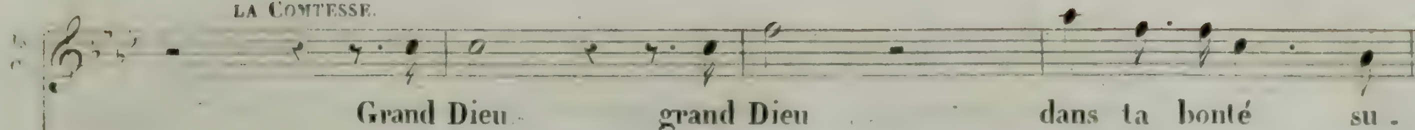
_reux qui vient nous suppli_er n'a de cette anti_que de_meu_re imploré vai_ne_

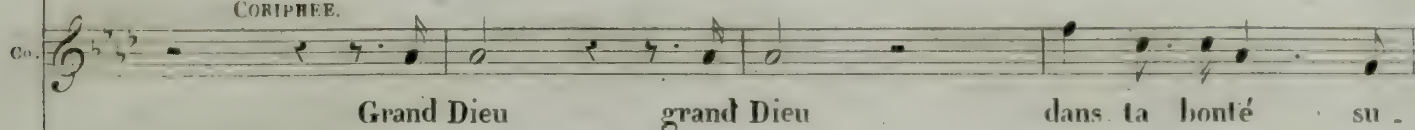
1.° Tempo.

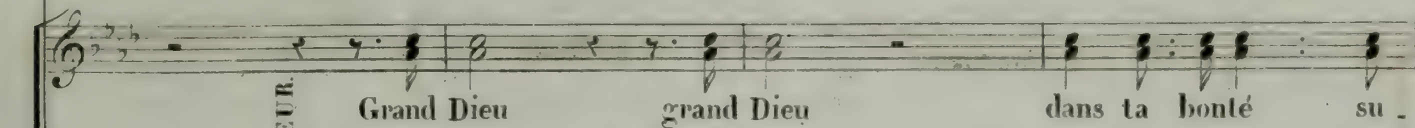
_ment le toit hospi_ta _ lier

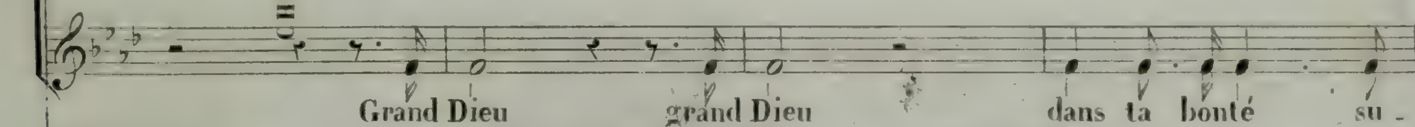
FF

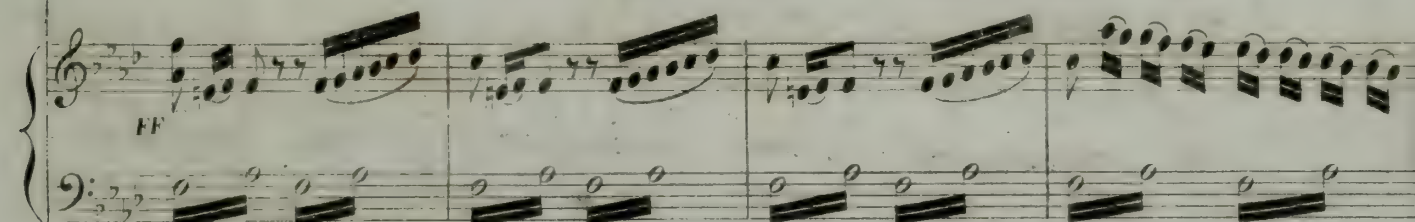
FP

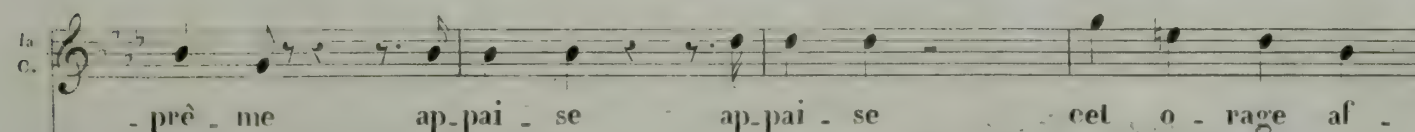

LA COMTESSE.
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su-

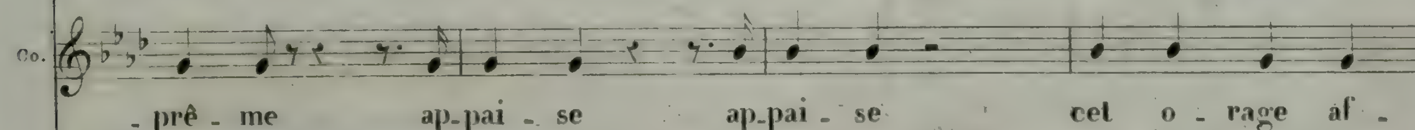

CORIPHÉE.
Co.
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su-

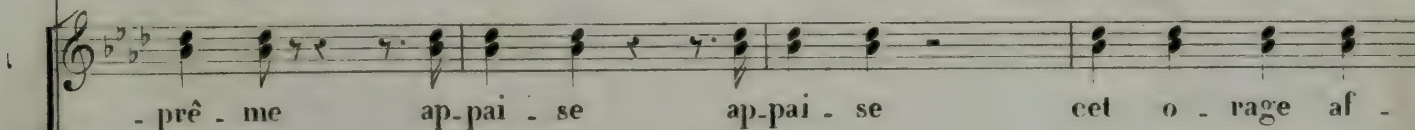

CHOEUR.
Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su-

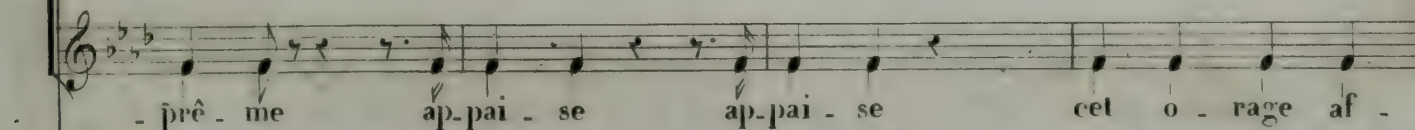

Grand Dieu grand Dieu dans ta bonté su-

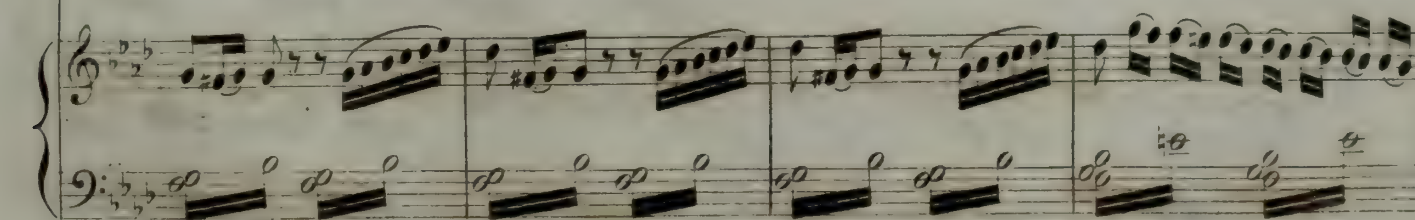

FF


la C.
-prê-me ap-pai-se ap-pai-se cet o-rage af-


Co.
-prê-me ap-pai-se ap-pai-se cet o-rage af-


-prê-me ap-pai-se ap-pai-se cet o-rage af-


-prê-me ap-pai-se ap-pai-se cet o-rage af-



1a C.
- freux en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut être aus - si malheu_

Co.
- freux en ce mo_ment celui que j'ai_me est peut être aus - si malheu_

- freux en ce moment l'époux que j'ai_me est peut ê_tre

- freux en ce moment l'époux que j'ai_me est peut ê_tre

1a C.
- reux en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment ce_lui que

Co.
- reux en ce mo_ment celui que j'ai_me en ce mo_ment ce_lui que

malheureux en ce mo_ment l'époux que j'ai_me en ce mo_

malheureux en ce mo_ment l'époux que j'ai_me en ce mo_

j'ai - me est peut être aus - si mal-heu-reux grand

j'ai - me est peut être aus - si mal-heu-reux grand

- ment l'époux que j'ai - me est peut être aus - si mal-heu-reux

- ment l'époux que j'ai - me est peut être aus - si mal-heu-reux

F F F F F F F F

Dieu grand Dieu

Dieu grand Dieu

grand Dieu dans ta ___ bon - té su - prême ap -

grand Dieu dans ta ___ bon - té su - prême ap-

grand Dieu.

grand Dieu.

- pai - se cet o-rage af - freux grand Dieu.

- pai - se cet o-rage af - freux grand Dieu.

LE COMTE.

Noble Châte - lai - ne voy - ez no-tre pei - ne et dans ce do -

CORIPHÉE.

Noble Châte - lai - ne voy - ez no-tre pei - ne et dans ce do -

RAIMBAUD.

Noble Châte - lai - ne voy - ez no-tre pei - ne et dans ce do -

LE GOUVERNEUR.

Noble Châte - lai - ne voy - ez no-tre pei - ne et dans ce do -

FP

P

1a C.

grand Dieu grand

Co.

grand Dieu grand

grand Dieu grand

grand Dieu grand

_mai _ _ ne da_me de bon_té

_mai _ _ ne da_me de bon_té

_mai _ _ ne da_me de bon_té

_mai _ _ ne da_me de bon_té

FF

F

1a C.

Dieu dans ta bonté su_prê_me ap_pai_se ap_

Co.

Dieu dans ta bonté su_prê_me ap_pai_se ap_

Dieu dans ta bonté su_prê_me ap_pai_se ap_

Dieu dans ta bonté su_prê_me ap_pai_se ap_

F

1a C.
-pai-se cet o-rage af-freux en ce mo-ment celui que j'ai-me
Co.
-pai-se cet o-rage af-freux en ce mo-ment celui que j'ai-me
-pai-se cet o-rage af-freux en ce mo-
-pai-se cet o-rage af-freux en ce mo-
F F FP FP FP FP
1a C.
en ce mo-ment celui que j'aime est peut être aus-si malheu-
Co.
en ce mo-ment celui que j'aime est peut être aus-si malheu-
-ment celui que j'ai-me en ce mo-ment l'époux que j'aime est peut être aus-si malheu-
-ment celui que j'ai-me en ce mo-ment l'époux que j'aime est peut être aus-si malheu-
8va
FF
FP FP FP FP FP FP

1. C.
_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus_si malheu_reux en ce mo_

Co.
_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus_si malheu_reux en ce mo_

_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus_si malheu_reux

_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus _ si malheu_reux

loco.

smorz:

1. C.
_ment celui que j'ai_me en ce moment celui que j'aime est peut

Co.
_ment celui que j'ai_me en ce moment celui que j'aime est peut

en ce moment celui que j'aime en ce moment celui que j'aime est peut

en ce moment celui que j'aime en ce moment celui que j'aime est peut

8va

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

1a C.

être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus-si mal_heu-

Co.

être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus-si mal_heu-

être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus-si mal_heu-

être aus_si malheu_reux est peut être aus_si malheu _ reux est peut être aus - si mal_heu_

loco.

smorz:

P

P

1a C.

- reux est peut être ______ aus_si malheureux est peut être ______ aus_si malheureux oui en

Co.

- reux est peut être ______ aus_si malheureux est peut être ______ aus_si malheureux oui en

- reux est peut être ______ aus_si malheureux est peut être ______ aus_si malheureux en

- reux est peut être ______ aus_si malheureux est peut être ______ aus_si malheureux en

F P F P PP

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut être aus - si malheu -

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut être aus - si malheu -

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut être aus - si mal - heu -

ce mo - ment ce - lui que j'ai - me est peut être aus - si mal - heu -

FF

- reux

- reux

- reux

- reux

Allegro.

Récit.

PIANO.

FF

RAG: quand tomberont sur lui les vengeances di_vines quelle horreur

LA COMTESSE. Qu'avez vous?

RAG: Dieu! quel crime innouï

LA COMTESSE. Mais qu'est-ce donc

RAG: Encore un trait du Comte Ory de malheureuses péle_rines qui fuyant sa pour_suite et cherchant un a_bri pour la nuit seulement demandent un a_si_le

LA COMTESSE. Que nos se_

P

RAG:
-cours leurs soient offerts j'ai préve_nu vos vœux ce soin m'était fa_ci_le on aime à compatir aux
maux qu'on a soufferts
LA COMTESSE.
ces Dames sont el_le nombreuses
RAG:
Qua_torze
LA COMTESSE.
C'est beaucoup
F
PP
RAG:
Mais quel air quel maintien
LA COMTESSE.
Leur âge
RAG:
Quarante ans
LA COMTESSE.
Leurs fi_gures
RAG:
Af_
F
P
FF
-freuses ce Comte O_ry n'a peur de rien je les ai fait entrer au parloir en silence elles tremblaient en_

-cor de froid et de frayeur l'une d'elles pourtant dans sa reconnais-sance de vous voir un ins-

Mod^to

-tant demande la fa-veur mais c'est el-le je pense Elle ap-

LA COMTESSE. RAG:

-proche C'est bien laissez nous un instant Entrez ne craignez rien

All°.

PP F> P F> P >

LA COMTESSE.

Ragonde avait rai-son quel modeste maintien approchez approchez madame

N.° 7.

DUO.

Métr: ♪ = 88.

PIANO.

LE COMTE.

Ah quel respect ma_dame pour vos ver_tus m'en_flamme souf_frez que de mon â_me j'ex_prime i_ci l'ar_deur

LA COMTESSE.

L'ar_deur.

votre pruden_ce votre obli_gean_ce nous a sauvé l'hon_neur votre pruden_ce votre obli_gean_ce nous a sauvé l'hon_neur nous a sau_vé l'hon_

-neur votre o-bligean-ce nous a sau-vé l'hon-neur

FF F P F P PP F F

LA COMTESSE.

Je suis heureuse et fiè-re d'a-voir d'un té-mé-raire

PP F PP F

sous-trait à la co-lè-re u-ne ver-tu si

P

chè-re oui je suis fiè-re qu'à sa co-lè-re échappent tant d'at-

LE COMTE.

hé-las!

P F

-traits oui je suis fiè - re qu'à sa co - lè - - re échappent tant d'at - traits é-chappent tant d'at-

F FF PP

-traits qu'à sa co-lè - re échappent tant ______ d'at-traits

LE COMTE.

En mon cœur rien n'ef-

-fa - ce tant de charmes et de gra-ces cette main que j'embras-se vous l'atteste à ja-

LA COMTESSE.

que faites vous ah! de grâ - ce.

-mais, de ______ ma reconnaissan-ce quoi l'excès vous of - -

-fen-se et sans votre assis-tan-ce hélas! lorsque je pense quel était no-tre

LA COMTESSE.

calmez

sort hélas! lorsque j'y pense d'effroi j'en tremble en-cor.

calmez votre â-me quel ex-cès quel excès de fray-

ah! mada-me

-eur quel excès de fray-eur.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

ah! quel ex _ cès _ d'i _ vres_se d'où _

il faut _ a _ vec a _

PP

vient cet_te ten_dresse pourquoi cet_te tendres se la crainte en_cor l'op_

_dresse mo _ dé _ rer ma ten_dresse de quel _ le douce i _

_pres _ _ se quoi que si près de lui ah vous pouvez sans crain _ _ _

_vres _ _ se mal _ gré moi j'ai fré _ mi quoi vous osez sans

F

_te braver le Comte O_ry i _ ci ah vous pouvez sans crainte i_ci bra_ver _ ah!

crainte braver le Comte O_ry quoi vous o_sez sans crainte i_ci bra_ver _ ah!

F

vous pou - vez sans crainte vous pou - vez bra - ver bra - ver le Comte O -

vous o - sez sans crainte vous o - sez bra - ver bra - ver le Comte O -

- ry ah! vous pouvez sans crain - - - - - te bra - ver le Comte O - ry i -

- ry quoi vous o - sez sans crainte braver le Comte O -

- ci ah! vous pouvez sans crainte i - ci bra - ver ah! vous pou - vez sans

- ry quoi vous o - sez sans crainte i - ci bra - ver ah! vous o - sez sans

F

F

crainte bra - ver vous pou - vez bra - ver le Comte O - ry braver braver bra -

crainte bra - ver vous o - sez bra - ver le Comte O - ry braver bra -

F

-ver a piacere. le Comte O - ry braver bra-

-ver le Comte O - ry braver braver bra-

F

-ver le Comte O - ry

-ver le Comte O - - ry

F

FF

Je brave sa co_lère

on le dit témé_raire

on prétend qu'il vous

lui ah quelle audace ex_trême

aime pour ob_te_nir sa

d'une pa-

grâce s'il tombait a vos ge-noux ma-da-meque feriez vous?

-reille au-da-ce la hon-te et le mé-pris seraient le

prix seraient le prix

Allegretto. LA COMTESSE.

Ce té-mé-rai-re qui croit nous plai-re en-vain es-

-pè-re ê-tre vain-queur moi je pré-fè-re l'a-mant sin-

-cè - re qui sait nous tai - re sa tendre ar - deur mais on doit

ri - re du faux dé - li - re et du mar - ty - re d'un sé - duc -

-teur d'un sé - - duc - teur ce témé - rai - re qui croit nous plai - re

en - vain es - pè - re ê - - tre vain - queur en - vain es - pè - re sé -

-dui - re mon cœur en - vain en - vain sé - dui - re mon cœur.

LE COMTE.

Beauté si fiè_re pru_de se_vè_re bientôt j'es_pè_re tou_cher ton cœur je ris d'a_vance de sa dé_fen_se la résis_tance est de ri_gueur puis l'heure ar_ri_ve où la cap_ti_ve faible et plain_ti_ve cède au vainqueur oui cède ___ au vain_queur beauté si fiè_re prude sé_vè_re ___ bientôt j'es_pè_re ê_ _ _ tre vain_queur bien_tôt j'es_pè_re tou_

F P F P

-cher ton cœur bien-tôt bien-tôt tou-cher ton cœur.

la C. En con-fi-an-ce on peut d'a-van-ce bra-ver je

le C. Il faut d'a-van-ce être en dé-fen-se la con-fi-

cres.

pen-se son in-so-len-ce bra-ver je pen-se

an-ce n'est pas pru-den-ce la con-fi-an-ce

son in-so-len-ce.

n'est pas pru-den-ce.

la C. / le C.

Ce té_mé_rai _ re qui croit nous plai _ re en _ vain es _ pè _ re
pour se ven _ ger ce sé _ duc _ teur sau _ ra bien_

ê _ tre vain _ queur moi je pré _ fe _ _ re l'amant sin _ cè _ _ re
toucher ton cœur ce sé _ duc _ teur sau _ ra bien_

qui sait nous tai _ re sa tendre ar _ deur, mais on doit ri _ _ re
_ tôt toucher ton cœur toucher ton cœur en _ vain tu

du faux dé _ li _ re et du mar _ ty _ re d'un sé _ duc_teur d'un sé _ _
_ ris de mon ar _ deur j'es_père en _ cor ê _ tre vain_

FP F

- - duc - teur ce té_mé_rai - re qui croit nous plai - re ___

-queur ê - tre vain_queur ce sé_duc_teur sau_ra bien

p

___ en - vain es - pè - re ê - - - tre vain_queur en - vain ___ es - pè - re sé-

_tôt toucher ton cœur _________ oui l'amour me promet me promet

-dui - re mon cœur ___ en - vain ___ en - vain ___ sé - dui_re mon cœur.

le bonheur me promet me promet me promet le bon - heur.

FP

tou - - - cher mon cœur tou - - - cher

bien - - - tôt j'es - - - pere ê - - - tre

FP FP FP FP FP

mon cœur tou - cher mon cœur tou - cher mon cœur tou - cher mon

vain - - queur ê - tre vain - queur ê - tre vain - queur ê - tre vain -

FP F

cœur.

-queur.

LA COMTESSE.

Voi_ci vos compagnes fi_dèles.

LE COMTE.

Je les entends, ce sont eux ce sont elles

P *F*

mes chevaliers sous ces humbles ha_bits.

LA COMTESSE.

J'ordonne qu'on vous serve et du lait et des fruits.

LE COMTE.

Quel_le bon_té cé_les_te l'ordinaire est fru_gal et le repas mo_des_te pour d'aussi nobles appétits.

PP

FF

N° 8.

CHOEUR.

All° brillante. ♩ = 112.

PIANO.

F P F PP P F F F

LE COMTE.
PP
Ah la bonne fo _ lie c'est di _ vin le plaisir nous con _

COIPHÉ.
PP
Ah la bonne fo _ lie c'est di _ vin le plaisir nous con _

RAIMBAUD.
PP
Ah la bonne fo _ lie c'est char _ mant le plaisir nous con _

LE GOUVER.
PP
Ah la bonne fo _ lie c'est char _ mant le plaisir nous con _

CHOEUR.
PP
Ah la bonne fo _ lie le plaisir nous con _
PP
Ah la bonne fo _ lie le plaisir nous con _

PP
PP

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à ce joyeux fes _ tin à

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à

_ vi _ e à ce joyeux fes _ tin à

tr
F
F

ce joyeux fes_tin c'est charmant c'est di_
ce joyeux fes_tin c'est charmant c'est di_
ce joyeux fes_tin c'est di_vin c'est di_
ce joyeux fes_tin c'est charmant c'est di_
ce joyeux fes_tin
ce joyeux fes_tin

_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin
_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin
_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin
_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin c'est char_
le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin
le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

c'est char_mant c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est char_mant c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est di_vin c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est di_vin le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

1e C.
C.
R.
1e G.

Ah la bon_ne fo_li_e ah la bon_ne fo_li_e

c'est charmant c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est di_vin c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est charmant c'est di_vin le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

vi - e ___ à ce joy_eux fes _ tin c'est char_

vi - e ___ à ce joy_eux fes _ tin c'est char_

vi - e ___ à ce joy_eux fes _ tin c'est di_vin

vi - e ___ à ce joy_eux fes _ tin c'est charmant

vi - e à ce joy_eux fes _ tin

vi - e à ce joy_eux fes _ tin

PP

_mant c'est di _ vin le plaisir nous con _ vi - e ___ à

_mant c'est di _ vin le plaisir nous con _ vi - e ___ à

c'est di _ vin le plaisir nous con _ vi - e ___ à

c'est di _ vin le plaisir nous con _ vi - e ___ à

le plaisir nous con _ vi - e à

le plaisir nous con _ vi - e à

PP

1e C. ce joy-eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

Co. ce joy - eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

R. ce joy-eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

1e G. ce joy - eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

ce joy - eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

ce joy - eux fes - tin à ce joyeux fes - tin à ce joy-eux fes -

F

- tin à ce joyeux fes - tin.

- tin à ce joyeux fes - tin.

- tin à ce joyeux fes - tin.

- tin à ce joyeux fes - tin.

- tin à ce joyeux fes - tin.

- tin à ce joyeux fes - tin.

Récit. LE COMTE.

L'aventure est jo - li - e n'est-il pas vrai Mon-sieur mon gouverneur.

LE GOUVER. Je pen - se comme monsei - gneur mais si le Duc. LE COMTE. Mon père. LE GOUV. Ap - -prend cet-te fo-li-e ma pla-ce me sera ra-vi-e il faut donc prendre garde.

LE COMTE. Eh mais c'est ton em - ploi tu veilleras pour nous et nous rirons pour toi rien ne nous manque-ra je pense car sa-ge-ment j'ai su choisir.

mes compagnions ______ pour le plaisir mon gouverneur pour la pru_

col Canto.

_den _ ce.

LE GOUVER.

Qui peut vous inspirer pareille extrava_gance.

LE COMTE.

C'est mon page Isolier mon ri_val.

LE GOUVER.

L'imprudent.

LE COMTE.

Qui ne connaissant point l'objet de ma ten_dres_se m'a conseillé tantôt un tel déguisement pour mieux enlever sa maitresse.

LE GOUVER.

Et le Ciel le pu_nit.

LE COMTE.

En me ré_com_pen_sant

LE COMTE.
PP
Ah la bonne fo - lie c'est di - vin le plaisir nous con -

CORIPHÉ.
PP
Ah la bonne fo - lie c'est di - vin le plaisir nous con -

RAIMBAUD.
PP
Ah la bonne fo - lie c'est char - mant le plaisir nous con -

LE GOUVER.
PP
Ah la bonne fo - lie c'est char - mant le plaisir nous con -

CHOEUR.
PP
Ah la bonne fo - lie le plaisir nous con -
PP
Ah la bonne fo - lie le plaisir nous con -

PP
PP

- vi - e à ce joyeux fes - tin à ce joyeux fes - tin à

- vi - e à ce joyeux fes - tin à ce joyeux fes - tin à

- vi - e à ce joyeux fes - tin à ce joyeux fes - tin à

- vi - e à ce joyeux fes - tin à ce joyeux fes - tin à

- vi - e à ce joyeux fes - tin à

- vi - e à ce joyeux fes - tin à

F
F

L. C.
ce joyeux fes_tin c'est char_mant c'est di_

C.
ce joyeux fes_tin c'est char_mant c'est di_

R.
ce joyeux fes_tin c'est di_vin c'est di_

le G.
ce joyeux fes_tin c'est char_mant c'est di_

ce joyeux fes_tin

ce joyeux fes_tin

p

_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

_vin le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin c'est char_

le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

le plaisir nous con_vi_e à ce joy_eux fes_tin

pp

c'est char_mant c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est char_mant c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est di_vin c'est di_vin le plaisir nous con_

c'est di_vin le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

le plaisir nous con_

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin

_vi _ e à ce joy_eux fes_tin.

1e C. Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

C. Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

R. Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

1e G. Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

Ah la bon _ ne fo _ li_e ah la bon _ ne fo _

_li_e c'est charmant c'est di_vin le plaisir nous con_

_li_e c'est charmant c'est di_vin le plaisir nous con_

_li_e c'est di_vin c'est di_vin le plaisir nous con_

_li_e c'est charmant c'est di_vin le plaisir nous con_

_li_e le plaisir nous con_

_li_e le plaisir nous con_

vi - e à ce joy-eux fes - tin c'est char-

vi - e à ce joy - eux fes - tin c'est char-

vi - e à ce joy-eux fes - tin c'est di-vin

vi - e à ce joy - eux fes - tin c'est charmant

vi - e à ce joy - eux fes - tin

vi - e à ce joy - eux fes - tin

pp

-mant c'est di - vin le plaisir nous con - vi - e à

-mant c'est di - vin le plaisir nous con - vi - e à

c'est di - vin le plaisir nous con - vi - e à

c'est di - vin le plaisir nous con - vi - e à

le plaisir nous con - vi - e à

le plaisir nous con - vi - e à

pp

1e C.
ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

Co.
ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

R.
ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

1e G.
ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

ce joy_eux fes_tin à ce joyeux fes_tin à ce joy_eux fes_

_tin à ce joyeux fes_tin.

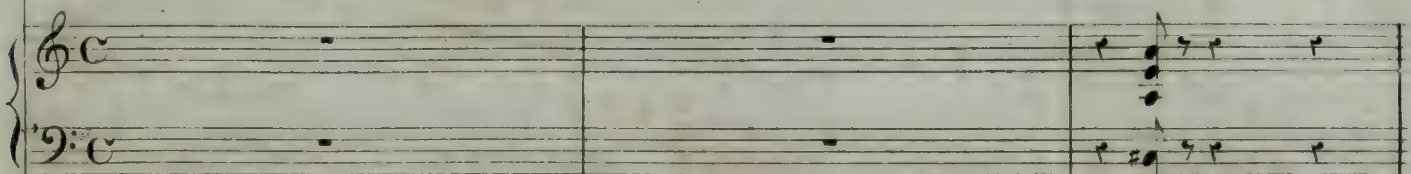
_tin à ce joyeux fes_tin.

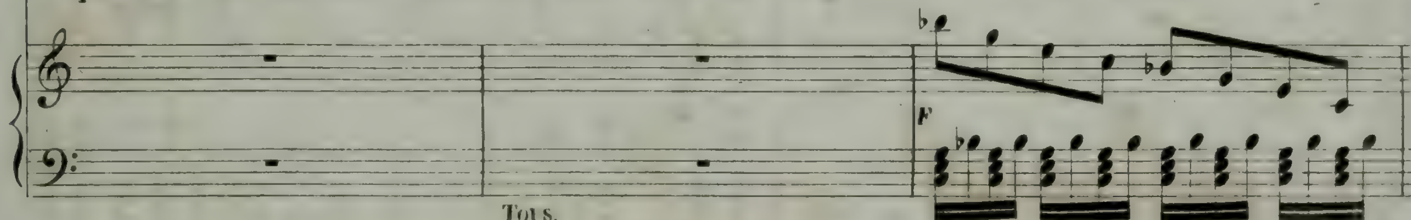
_tin à ce joyeux fes_tin.

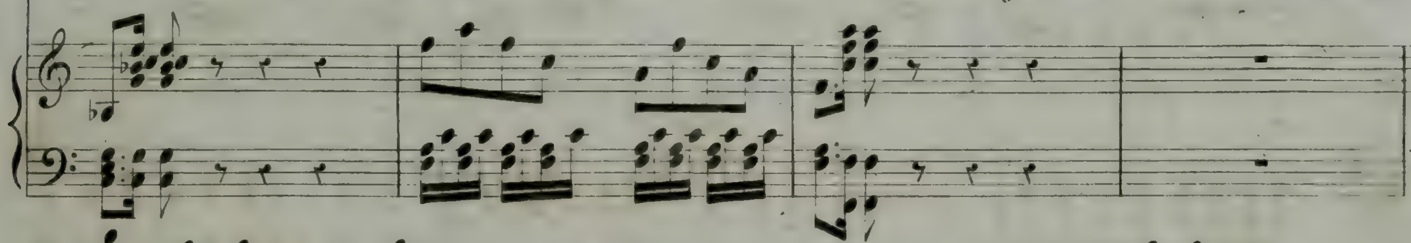
_tin à ce joyeux fes_tin.

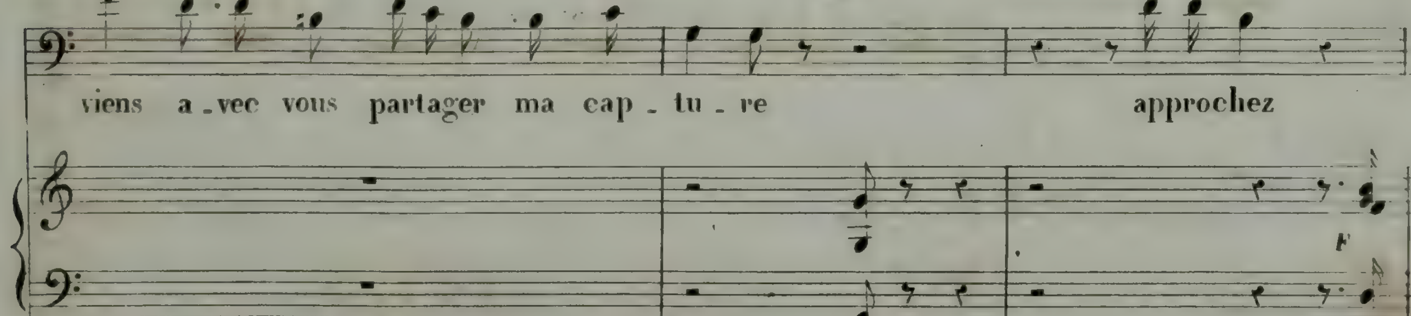
_tin à ce joyeux fes_tin.

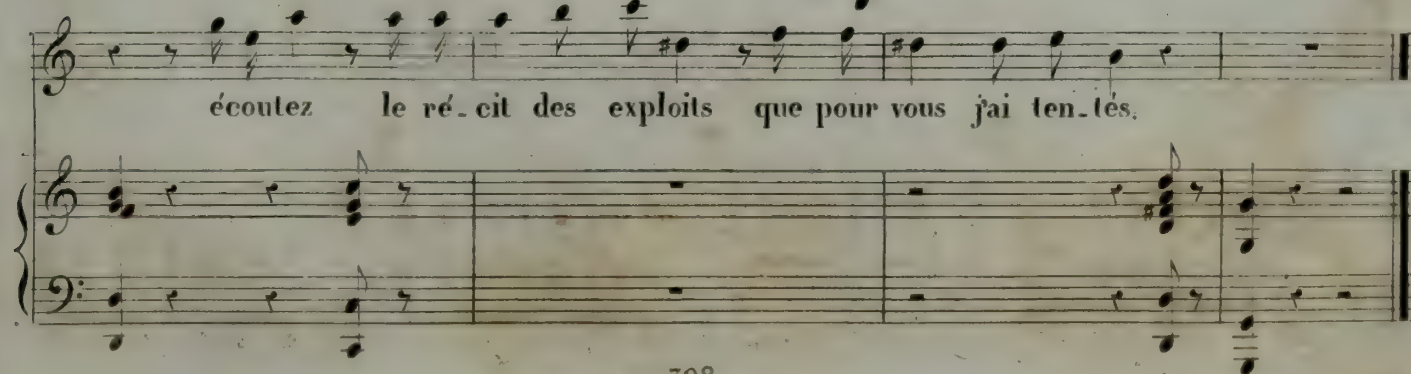
_tin à ce joyeux fes_tin.


Récit. LE GOUVER.
LE COMTE.
Eh mais quelle triste obser_vance rien que du laitage et des fruits. C'est le re_


LE GOUVER.
TOUS.
_pas de l'in_no_cen_ce Mes_dames.... Point de vin. Point de vin.
F


RAIMB.
TOUS.
RAIMB.
En voici mes a_mis C'est Raimbaud! En héros j'ai ten_té l'aventure et je


viens a_vec vous partager ma cap_tu_re approchez
F


écoutez le ré_cit des exploits que pour vous j'ai ten_tés.

N°. 9.

AIR.

All°. giusto. 𝅗𝅥 = 76.

PIANO.

FF

PP

PP

RAIMBAUD.

Dans ce lieu soli_tai_re propice au doux mystè_re, moi qui n'ai rien à faire je m'étais endor_mi. dans mon âme indé_ci_se certain goût d'entre_pri_se que l'exemple auto_ri_se vient m'éveiller aus_si, c'est le seul moyen

Quoi Raimbaud s'en mêle aussi.

Quoi Raimbaud s'en mêle aussi.

d'ê_tre digne d'un pareil maître et je veux recon_naître ce manoir en dé_tail je pars je m'ori_ente à mes yeux se présente une chambre élé_gante c'est celle du tra_vail.

et quel est ce tra_vail.

et quel est ce tra_vail.

U_ne har_pe jo_li_e, de la tapis_se_ri_e, près d'une brode_ri_e, j'apperçois un ro_man. même en une chambret_te j'ai dans une ca_chet_te cru voir l'histo_riet_te du beau tyran le

blanc. je sors de l'ora _ toi_re et j'entre au refectoi_re où rien ne me fait

quoi vraiment. un roman.

quoi vraiment un roman.

croire à l'espoir d'un festin, marchant à l'aven _ tu _ re sous une voûte obscure j'entrevois l'ouver _

_ tu_re d'un affreux souter_ rain. u_ne beauté na _

un af _ freux sou _ ter_ rain.

un af _ freux sou_ ter_ rain.

_ ï _ ve peut y gémir cap_ ti_ve je m'élan_ce et j'ar _ rive dans un vas _ te cel _ lier dont l'étendue im _

_men _ se et la bonne appa _ ren _ ce, at _ testaient la pru _ den _ ce du Sir de Formou _
_ tier .
pouvait on mieux tomber .
pouvait on mieux tomber .
Arsenal redouta _ ble qui fait qu'on puise à table un coura _ ge indomp _
_ ta _ ble contre le Sarra _ zin, armée immense et belle d'une espe _ ce nouvelle plus à crain _ dre que
cel _ le du sultan Sala _ din .
c'est charmant, c'est di _ vin .
c'est charmant, c'est di _ vin .
près des vins de Tour _

-rai-ne, je vois ceux d'Aquitain-ne et ma vue incer-tai-ne s'égare en les comptant. là, je vois l'Alle-
-ma-gne, i-ci brille l'Espagne, là, frémit le Cham-pa-gne du joug impa-ti-ent.
c'est di-
c'est di-
-vin, c'est charmant.
-vin, c'est charmant.
J'hésite ô trouble ex-trê-me ô doux péril que j'ai-me et seul avec moi
même contre tant d'enne-mis, au hasard je m'é-lance sans compter je commence j'attaque avec vail-

_lance à la fois vingt pa_ys, sans compter je commen_ce j'attaque avec vail_lan_ce, j'attaque avec vail_

_lan_ce, à la fois vingt pa_ys, à la fois vingt pa_ys, à la fois vingt pa_ys.

8a ... loco.

All.o brio. 𝅗𝅥. = 80.

Quelle conquête pour moi s'apprête mais je m'arrê_te j'entends du

P P P

bruit. quelqu'un s'avan_ce, vers moi s'e_lan_ce, de notre course

les murs frémissent ils reten_tissent on me poursuit on crie ar_

-rê-te ar-rê-te ar-rê - te l'é-cho ré - pè - te ces cris d'a - larmes je

fuis sou-dain je fuis sou-dain quel jour de fê-te ô mes a-mis quel

jour de fê - - te ô mes a-mis de ma con-quête voi-là voi-là les

fruits quel jour de fê-te quel jour de fê-te de ma con-quê-te voi-

-là tous les fruits ah mes a-mis de ma con-quê-te voi-là voi-là les

PP

P

fruits mes a_mis de ___ ma ___ con_quête oui de ma con_quê_te voi_là ___ les

fruits on crie ar_rê_te l'écho ré_pè_te et leurs pas

de sa con_quê_te pre_nons les fruits ___ de sa con_quê_te prenons les

de sa con_quê_te pre_nons les fruits de sa con_quê_te prenons les

et leurs cris les murs fré_mis_sent et re_ten_tis_sent

fruits ___ de sa con_quê_te pre_nons ___ les fruits ___ de sa con_quê_te

fruits de sa con_quê_te pre_nons les fruits de sa con_quê_te

sous le bruit de leurs pas quelqu'un s'a _ van _ ce vers moi s'e _

prenons les fruits ___ de sa con _ quê_te pre _ nons les fruits ___ de sa con _

prenons les fruits ___ de sa con _ quê_te pre_nons les fruits ___ de sa con _

_ lan _ ce mais je ne l'at _ tends pas on crie ar_rê_te ar_rê_te ar_rê _ te

_ quê _ te prenons les fruits ___ de sa con_quê _ te de sa con_quê _ te de sa con _

_ quê _ te prenons les fruits de sa con_quê _ te de sa con_quê _ te de sa con _

l'é_cho ré _ pè _ te ce cri d'a_larme je fuis sou_dain je fuis sou_dain

_ quê _ te de sa con_quê_te prenons les fruits les fruits

_ quê _ te de sa con_quê_te prenons les fruits les fruits

quel jour de fê_te ô mes a_mis quel jour_de fê_ _ _ te

ô mes a_mis de ma con_quê te voi_là voi_là les fruits

quel jour de fê_te quel jour de fê_te de ma con_quê_te voi_

de sa con_quê_te de sa con_quê_te prenons les

de sa con_quê_te de sa con_quê_te prenons les

_là tous les fruits ah mes a_mis de ma con_quê_te voi_là voi_

fruits tous les fruits oui pre_ _ nons pre_ _ _ nons

fruits tous les fruits oui pre_ _ nons pre_ _ nons

_là ___ les fruits mes a _ mis de ___ ma ___ con _ quê_te oui
les fruits mes a _ mis pre _ _ nons
les fruits mes a _ mis pre _ _ nons
de ma con_quê_te voi_là ___ les fruits quel jour de fê _ te
les fruits oui de sa con _ quê _ te de sa con _
les fruits oui de sa con _ quê _ te de sa con _
ô mes a _ mis de ma con _ quê_te de ma con _ quê _ te voi _
_quê _ te pre _ nons les fruits oui les
_quê _ te pre _ nons les fruits oui les

- là tous les fruits quel jour de fê - te ô mes a - mis

fruits de sa con - quê - te de sa con - quê - te pre - nons

fruits de sa con - quê - te de sa con - quê - te pre - nons

de ma con - quê - te de ma con - quê - te voi - là tous les fruits mes a -

les fruits oui tous les fruits

les fruits oui tous les fruits

- mis oui voi - là les fruits mes a - mis oui voi - là les

pre - nons les fruits pre - nons les

pre - nons les fruits pre - nons les

fruits, voi _ là - les fruits, voi _ là les fruits, voi _ là ___ les fruits.
fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits.
fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits, pre _ nons les fruits.
Récit. Le Comte.
Du fruit de sa vic _ toi _ re il fait hom _ ma _ ge à l'a _ mi _ tié,
F
dans sa con _ quê _ te, et dans sa gloi _ re so _ yons tous de moi _ tié.

N.° 10.

CHŒUR.

All.° Moderato. ♩. = 104.

LE COMTE. CORIPHÉE. RAIMBAUD. LE GOUVERNEUR. CHŒUR. PIANO.

1er C.
-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

Co.
-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

R.
-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

1er G.
-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

-dant qu'il fait la guer-re au Turc au Sarra-zin pen-dant qu'il fait la guer-re au

F

Turc au Sar-ra-zin à sa santé si chè-re bu-vons ce jus di-vin à

Turc au Sar-ra-zin à

Turc au Sar-ra-zin à

Turc au Sar-ra-zin à sa santé si chè-re bu-vons ce jus di-vin à

Turc au Sar-ra-zin

Turc au Sar-ra-zin

P

sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin

sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin buvons

sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin

sa santé si chè_re bu_vons ce jus di_vin

buvons buvons qu'il avait de bon

buvons qu'il avait de bon

buvons buvons qu'il avait de bon

buvons buvons qu'il avait de bon

1e C. vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

Co. vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

B. vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

1e G. vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

Qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

Qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

F

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

-lain buvons buvons buvons ce jus divin jusqu'à de-

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main — bu - vons — bu - vons — bu - vons ce jus di - vin — jusqu'à de -

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

- main jusqu'à de - main jusqu'à de - main

F

le C. Quel_le douce am_broi_si_e quelle douce am_broi_

Co. Quel_le douce ambroi_si_e quelle douce am_broi_

R. Quel_le douce ambroi_si_e quelle douce am_broi

le G. Quel_le douce ambroi_si_e quelle douce am_broi

F P

_si - - - - - e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

_si - - - - - e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

_si - - - - - e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

_si - - - - - e cé_lé_brons tour à tour le vin et la fo_li_e le plai_

P

-sir oui le plai - sir et l'a-mour cé-lé - brons tour à tour le plai-

-sir oui le plai - sir et l'a-mour cé-lé - brons tour à tour le plai-

-sir oui le plai - sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le plai-

-sir oui le plai - sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le plai-

F F

cé - lé-brons ______ cé - lé-brons ______

cé - lé-brons ______ cé - lé-brons ______

FF FF FF

-sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

-sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

-sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

-sir et l'a-mour cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

cé-lé-brons tour à tour le vin et la fo - li - e le plai-sir oui le plai-

-sir et l'a-mour cé-lé-brons le plai-sir et l'a-mour cé-lé-brons

-sir et l'a-mour cé-lé-brons le plai-sir et l'a-mour cé-le-

sir et l'a-mour cé-lé-brons le plai-sir et l'a-mour cé-le-

-sir et l'a-mour cé-lé-brons le plai-sir et l'a-mour cé-le-

-sir et l'a-mour le plai-sir et l'a-mour

-sir et l'a-mour le plai-sir et l'a-mour

1er Mouvement.

le plai-sir et l'a-mour. qu'il avait de bon

-brons le plai-sir et l'a-mour. qu'il avait de bon

-brons le plai-sir et l'a-mour. qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain qu'il avait de bon

-brons le plai-sir et l'a-mour. qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain qu'il avait de bon

le plai-sir et l'a-mour.

le plai-sir et l'a-mour.

vin le seigneur Châ-te-lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

vin le seigneur Châ-te-lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

vin le seigneur Châ-te-lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

vin le seigneur Châ-te-lain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

Qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

Qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-lain bu-vons bu-

F

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

-vons bu-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main bu-vons bu-

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

_vons__ bu_vons ce jus di_vin ______ jusqu'à de_main jusqu'à de_

LE COMTE. Récit.

_main jusqu'à de_main on vient c'est le tour_ri_ère si_

_main jusqu'à de_main

_main jusqu'à de_main

_main jusqu'à de_main

_main jusqu'à de_main

_main jusqu'à de_main

F

-lence taisez vous mettez vous en pri-è-re ou bien c'est fait de nous.

LE COMTE.

Toi que je ré-vè-re en-tends ma pri-è-re ô Dieu tu-té-laire viens dans ta bon-té sau-

CORIPHÉE.

Toi que je ré-vè-re en-tends ma pri-è-re ô Dieu tu-té-laire viens dans ta bon-té sau-

RAIMBAUD.

Toi que je ré-vè-re en-tends ma pri-è-re ô Dieu tu-té-laire viens dans ta bon-té sau-

LE GOUVERNEUR.

Toi que je ré-vè-re en-tends ma pri-è-re ô Dieu tu-té-laire viens dans ta bon-té sau-

-ver l'inno-cen-ce et que ta puis-san-ce un jour récom-pen-se l'hospitali-té un

-ver l'inno-cen-ce et que ta puis-san-ce un jour récom-pen-se l'hospitali-té un

-ver l'in-no-cen-ce et que ta puis-san-ce un jour récom-pen-se l'hospitali-té un

-ver l'in-no-cen-ce et que ta puis-san-ce un jour récom-pen-se l'hospitali-té un

smorz: pianissimo.

jour ré-com-pen-se l'hospitali-té l'hospitali-té l'hospitali-té.

jour ré-com-pen-se l'hospitali-té l'hospitali-té l'hospitali-té.

jour ré-com-pen-se l'hospitali-té l'hospitali-té l'hospitali-té.

jour ré-com-pen-se l'hospitali-té l'hospitali-té l'hospitali-té.

Récit.

1.er Mouvement. LE COMTE.

Bu_vons bu_vons bu_

CORIPHÉE.

Bu_vons bu_vons bu_

RAIMBAUD.

Elle a dispa_ru reparons bien le tems per_du

Bu_vons bu_vons bu_

LE GOUVERNEUR.

Bu_vons bu_vons bu_

Bu_vons bu_vons bu_

Bu_vons bu_vons bu_

F

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

_vons buvons sou_dain qu'il a_vait de bon vin le seigneur Châ_te_lain qu'il a_vait de bon

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

vin le seigneur Châte_lain pendant qu'il fait la guer_re au Turc au Sa_ra_zin pendant qu'il fait la

F

guer _ re au Turc au Sa _ ra _ zin à sa santé si chè _ re bu_vons ce jus di _vin à

guer _ re au Turc au Sa _ ra _ zin à

guer _ re au Turc au Sa _ ra _ zin à

guer _ re au Turc au Sa _ ra _ zin à sa santé si chè _ re bu vons ce jus di _vin à

guer _ re au Turc au Sa _ ra _ zin

guer re au Turc au Sa _ ra _ zin

P

sa santé si chè_re buvons ce jus di_vin buvons

sa santé si chè_re buvons ce jus di_vin buvons

sa santé si chè_re buvons ce jus di_vin buvons

sa santé si chè_re buvons ce jus di_vin buvons

buvons qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon

buvons qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon

buvons qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon

buvons qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain qu'il avait de bon

vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

qu'il avait de bon vin le seigneur Châte_lain bu_vons bu_vons bu_

F

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_vons ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

_von ce jus di_vin jusqu'à de_main bu_vons bu_vons bu_

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

-vons ce jus di-vin jusqu'à de-main jusqu'à de-main

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

jusqu'à de-main qu'il avait de bon vin le seigneur Châtelain qu'il avait de bon vin le seigneur Châte-

- lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

Co. - lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

R. - lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

le G. - lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

- lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

- lain ___ bu - vons ___ bu - vons ___ bu - vons jus - qu'à de - main qu'il a - vait de bon

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

vin le seigneur Châ - te - lain qu'il a - vait de bon vin le seigneur Châte - lain ___ bu - vons ___ bu -

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- vons — bu-vons jus-qu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-main jusqu'à de-

- main jusqu'à de-main. —

- main jusqu'à de-main. —

- main jusqu'à de-main. —

- main jusqu'à de-main. —

- main jusqu'à de-main. —

- main jusqu'à de-main. —

All.

LE COMTE

Elle revient silence.

Mod.te

P.

LA COMTESSE

Quel doux recueille_ment combien je les ad_mire du re_

All.to Moderato.

_pos voici le moment que cha_cune de vous Mesdames se re_tire dans son apparte_ment.

LE COMTE

A_dieu noble Comtesse ah si le Ciel m'entends bientôt viendra l'instant peut

être on pourrait vous faire con_naitre ce qu'éprouve pour vous mon cœur reconnais_sant.

And.^no^

P

F

PP

LA COMTESSE.

Oui c'est une bonne oeuvre et qui dans notre zèle doit nous porter bon_

_heur

On sonne à la tourelle qui vient en_cor

RAGONDE.

Un

All.^o^ vivace.

LA COMTESSE.

page. Un page dans ces lieux dont l'enceinte est par nous aux hommes interdite je veux savoir quel est l'audacieux.

ISOLIER.

C'est moi belle cou_si_ne et point je ne mé_ri_te le fier cour_roux qui brille en vos beaux yeux.

LA COMTESSE.

Qui v. amène i_ci.

ISOLIER.

Le Duc mon maître il m'a chargé de v. faire con_naître à ses dames à vous qu'aujourd'hui cette nuit leurs maris votre frère arrivent à minuit.

All. Toutes.

Quoi nos ma_ris bonté di_vi_ne

ISOLIER.

Ils re_viennent de palestine et veulent en secret v. sur_

P FF

Toutes.

Isolier

prendre ce soir. Ah! cet heureux re_tour comble tout notre es_poir. Le Duc le croit aussi mais il

FF

pense en son âme qu'un ma_ri bien prudent pré_vient toujours sa femme un bon_heur trop subit peut-

P

Ragonde.

-être dangereux. Quoi nos maris enfin re_viennent dans ces lieux ah __ le Ciel le devait à nos vives ten-

FF

P

Isolier. Ragonde.

-dresses je cours en préve_nir nos aimables ho_tesse. Et qui donc? Quatorze ver-

P

Isolier.

-tus que le comte Ory votre maître poursuivait. De terreur tous mes sens sont émus ache-

F

RAGONDE. ISOLIER.

-vez ce sont peut être des pélerines. Oui vrai-ment. C'est fait de

P F FP

nous sous ce déguise-ment vous avez accueil-li le comte Ory lui même et tous ces cheva-

All°. Toutes. LA COMTESSE. RAGONDE.

-liers O Ciel. Terreur ex-trême. Que dire à mon ma-ri trouvant en ces foy-

F P

-ers sa chaste épouse a-vec quatorze chevaliers. Toutes. Hélas à quel pé-ril sommes nous réser-

P FF

ISOLIER.

-vé-es. Une heure seulement et vous êtes sauvées on va nous se-cou-

P

Toute.

-rir il faut gagner du tems. Hélas! Hé-las je

P FF

LA COMTESSE.

tremble. Plus ter rible à lui seul que les autres en_semble ce comte Ory le voici

ISOLIER.

je l'entends. Ne craignez rien au péril de ma vie je vous défendrai contre eux tous.

P

Andante.

LA COMTESSE.

Def_froi je suis toute saisie.

P la pédale. P

ISOLIER

Dame tant chérie âme de ma vie ne craignez rien je suis auprès de vous.

N.° 11.

TRIO.

Adagio. ♩ = 56.

PIANO.

PP P P PP P PP

LE COMTE.

A la faveur de cette nuit obs_cu_re avançons nous avançons nous et sans la ré_veil_ler il faut cé_der au tourment que j'en_du_ _ _ re amour me ber_ce et ne puis sommeil_ler avancons nous

F

et sans la reveil_ler il faut cé_der au tourment que j'en_du_ _ _ re amour me

ber_ce et ne puis sommeiller.

ISOLIER

De crainte et d'espe_

D'amour et d'es_pé_rance je sens bat_tre mon cœur d'amour et d'es_pé_

LA COMTESSE.

De crainte et d'es_pé_ran_ _ce de crainte et d'es_pé_

_rance je sens bat_tre mon cœur la nuit et le si_lence oui là nuit et le si_lence

_rance je sens bat_tre mon cœur la nuit et le si_lence oui la nuit et le si_lence

L. C.

- ren - ce je sens battre mon cœur la nuit et le si - len - ce redoublent ma fray -

L.

redou - blent son erreur son er - reur la nuit et le si - len - ce redoublent son er -

L. C.

as - su - rent as - su - rent mon bon - heur assu - rent mon bon - heur as - su - rent mon bon - -

P P

- eur

PP

- reur

- heur oui mon bon - heur

PP

F

la nuit et le si - lence oui re - dou - blent ma fray - eur la nuit et le si -

la nuit et le si - lence oui re - dou - blent son er - reur la nuit et le si -

la nuit et le si - len - ce as - su - rent mon bon - heur la nuit et le - si -

P

- lence oui re - dou - blent ma fray - eur re - dou - blent ma fray - - eur re - dou - blent ma fray - eur.
- lence oui re - dou - blent son er - reur re - dou - blent son er - - reur re - dou - blent son er - reur. Parlez
- len - ce assu - rent mon bon - heur as - su - rent as - su - rent mon bon - - heur as - su - rent as - su - rent mon bon - heur.

Qui va là?
lui
C'est moi c'est sœur Co - let - te seule et dans cette chambre où je ne puis dor -

PP

- mir tout me trouble tout m'inqui_ète j'ai peur j'ai peur permettez moi permettez moi près de vous de ve-

PP

Isolier

Ah quelle perfi_

- nir permettez moi permettez moi près de vous de ve_nir.

la Comtesse.

Ah quelle perfi_die.

_di_e.

Ô moment plein de charmes quand on est

P

Isolier
Oui lorsque l'on est deux
le C.
deux quand on est deux on a moins peur ah
P
la Comtesse
Que faites-vous?
Is.
je n'ai plus d'a_lar_mes pour moi plus de fray_eur plus de fray_
la C.
Il presse ma main sur son cœur
Is.
Beauté sé_vè_re laissez-le
le C.
_ eur quand cette main est sur mon cœur
P
P
fai_re son bonheur ne vous coute rien beauté sé_vè_re laissez-le faire son bonheur ne vous coute
F
P

Is.

rien

le C.

Grand Dieu quel bonheur quel bonheur est le mien grand Dieu grand Dieu quel bonheur est le

Isolier.

De crainte et d'es_pé_rance je sens bat_tre mon

mien d'amour et d'espé_rance je sens bat - tre mon cœur d'amour et d'es_pé_rance je sens bat_tre mon

p

la C.

De crainte et d'es_pé - ran - - ce de crainte et d'es_pé - ran - - ce je sens battre mon

Is.

cœur la nuit et le si - lence oui la nuit et le si - lence redoublent son erreur son er - -

le C.

cœur la nuit et le si - lence oui la nuit et le si - lence as_su - rent as - su_rent mon bon -

cœur la nuit et le si_len_ce redoublent ma fray_eur

_reur la nuit et le si_len_ce redoublent son er_reur

_heur as_surent mon bon_ _heur as_surent mon bon_ _heur oui mon bon_

F P F P

la nuit et le si_

oui son er_ _reur la nuit et le si_

heur la nuit et le si

F P

_lence oui re_dou_blent ma fray_eur la nuit et le si_lence oui re_dou_blent ma fray_

_lence oui re_dou_blent son er_reur la nuit et le si_lence oui re_dou_blent son er_

_len_ce as_su_rent mon bon_heur la nuit et le si_len_ce as_su_rent mon bon_

C.
eur re_dou_blent ma fray_eur re_dou_blent ma fray_
I.
_reur re_dou_blent son er_reur re_dou_blent son er_
Le C.
_heur as_su_rent as_su_rent mon bon_heur as_su_rent as_su_rent mon bon_
eur Maintenant je vous en sup
_reur
_heur
Le Comte.
_pli_e sœur Colette rentrez chez vous. Vous quitter c'est per_dre la
p

la C.
le C.

je trem - ble ô

vi - e oui je de - meure à vos ge - noux

ciel! que faites-vous? que fai - tes - vous?

sachez le feu qui me dé - vo - re c'est un amant qui vous im - plore

ah grand Dieu quelle trahison ah grand Dieu quelle trahi - son

l'amour qui trou - ble ma rai - son doit me mé - ri - ter mon par -

La C.

le C.

ah comme vous me pres-

- don ne m'otez point je le recla-me cette main que ma vive flamme

- sez laissez-moi

vrai dieu Ma-da-me peut on vous aimer as-

- sez.

Allegro. 𝅗𝅥 = 116.

FF

P

cres.

rinf.

F

PP
PP
P
LA COMTESSE.
F
J'en_tends d'i _ ci le bruit des ar _ _ mes le clai _ ron vient
PP
de re_ten_tir vient de re_ten_tir.
LE COMTE.
F F F
F
P
J'en_tends d'i _ ci le
bruit des ar _ _ mes le clai _ ron vient de reten_tir vient
F F F
ISOLIER.
F
J'en_tends d'i _ ci le bruit des ar _ _ mes
de re_ten _ tir.
F P
F

PP

Plus de fray - eur et plus d'al -

le clai - ron vient de re - ten - tir plus de fray - eur

A quel

PP

- larmes on vient en - fin nous se - cou - rir on vient en -

et plus d'al - larmes on vient en - fin nous se - cou - rir

dan - - - ger faut il cou - - - rir

cres.

F

- fin on vient en - fin nous se - cou - rir j'entends d'i - ci le bruit des ar - mes

on vient en - fin nous se - cou - rir nous se - cou - rir j'entends d'i - ci le bruit des ar - - -

faut il cou - - - - rir j'entends d'i - ci le bruit des ar - mes

F

le — clai - ron oui le clai - ron vient de rè - ten - tir j'entends d'i -

- - - - - mes oui le clai - ron vient de re - ten - tir j'entends d'i -

le — clai - ron oui le clai - ron vient de re - ten - tir j'entends d'i -

F

- ci le bruit des ar - mes le — clai - ron oui - le clai - ron vient de

- ci le bruit des ar - - - - - - - - mes oui le clai - ron vient de

- ci le bruit des ar - mes le — clai - ron oui le clai - ron vient de

re - ten - tir j'entends d'i - ci le bruit des ar - mes le — clai - ron oui

re - ten - tir j'entends d'i - ci le bruit des ar - - - - - - - mes oui

re - ten - tir j'entends d'i - ci le bruit des ar - mes le — clai - ron oui

F

1r. C.
le clai _ ron vient de re _ ten _ tir vient de re _ _ ten _ _ tir de re _ ten _ tir de re _ ten _ tir plus de fray _ eur et plus d'a _ lar _ mes on vient en _ fin nous se _ _ cou _ rir

Is.
le clai _ ron vient de re _ ten _ tir vient de re _ _ ten _ _ tir de re _ ten _ tir de re _ ten _ tir plus de fray _ eur et plus d'a _ lar _ mes on vient en _ fin nous se _ _ cou _ rir

le C.
le clai _ ron vient de re _ ten _ tir vient de re _ _ ten _ _ tir de re _ ten _ tir de re _ ten _ tir faut _ il quit _ ter au _ tant de char _ mes à quel dan _ ger faut _ il cou _ rir

FF P. cres. rinf.

nous se - - - cou - - - rir

nous se - - - cou - - - rir

faut il cou - - rir

LA COMTESSE.

PP PP P PP

J'en_tends di_ci le bruit des ar_ - mes le clai_ron vient de re_ten_tir vient de re_ten_tir

F F F F P P

LE COMTE.

J'en_tends di_ci le bruit des

ar - - mes le clai - ron vient de reten - tir vient de re - ten -

F F F P

ISOLIER

J'en - tends d'i - ci le bruit des ar - - mes le clai -

- tir.

P F

LA COMTESSE.

plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se - cou -

- ron vient de re - ten - tir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se - cou -

LE COMTE.

A quel danger faut-il cou - rir

PP

- rir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se - cou - rir on vient en - -

- rir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se - cou - rir on vient en - -

à quel danger faut-il cou - rir à quel dan - -

FF F sF sF

vient nous se - cou - rir ah

vient nous se - cou - rir

- ger faut il cou - rir

F F F FF

plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en -

nous se - - cou - rir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en -

faut il cou - rir à quel danger faut-il

F PP

1. C. - fin nous se_cou - rir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se_cou - rir on

1. - fin nous se_cou - rir plus de fray - eur plus de fray - eur on vient en - fin nous se_cou - rir on

1e. C. — cou_rir — à quel — danger — faut-il — cou_rir — à

F sF

vient on vient nous se - cou - rir — ah —

vient on vient nous se - cou - rir —

quel dan - ger faut il cou - rir —

sF F F FF

— on vient en - fin nous se - - cou -

nous se - - cou_rir on vient en - fin nous se - - cou -

faut il cou_rir à quel danger faut-il courir

F F F F F F F F F

-rir on vient en-fin nous se-cou-rir on vient en-fin nous

-rir on vient en-fin nous se-cou-rir on vient en-fin nous

à quel danger faut-il courir à quel dan-ger faut-

F F F F F F F F

8va

Sempre F

se-cou-rir on vient en-fin nous se-cou-rir nous se-cou-rir

se-cou-rir on vient en-fin nous se-cou-rir nous se-cou-rir

-il cou-rir à quel dan-ger faut-il cou-rir faut il cou-rir

loco.

All° vivace.

LE COMTE.

Ô ciel quel est ce bruit

F F F F

F F F F F F

Récit: ISOLIER.

L'heure de la re_traite car il faut par_tir Monseigneur.

LE COMTE.

C'est mon page Iso_

ISOLIER.

_lier. Celui que soeur Co_let_te, embrassait avec tant d'ar_deur.

LE COMTE.

Je suis tra_hi crains ma colè_re

ISOLIER

Craignez celle de votre père il arrive dans ce cas_tel entendez vous ces cris de joie,

LE COMTE.

Ô ciel!

LA COMTESSE.

vous qui faisiez la guerre aux femmes vous voilà donc nos prisonniers.

LE COMTE.

Oui nous sommes vain_cus à vos pieds noble dame je demande merci pour tous mes chevaliers pour leur rançon qu'exigez vous:

LA COMTESSE.

Un gage votre départ évitez le courroux de nos maris

ISOLIER.

Par un secret passage je vais guider vos pas, et votre page fermera la porte sur vous

LE COMTE.

C'est lui qui nous a joués tous.

N.° 12.

FINALE.

Moderato. ♩= 88.

La Comtesse.

Isolier.

Ragonde.

Dessus.

Le Comte et Tenors.

Basses.

Piano.

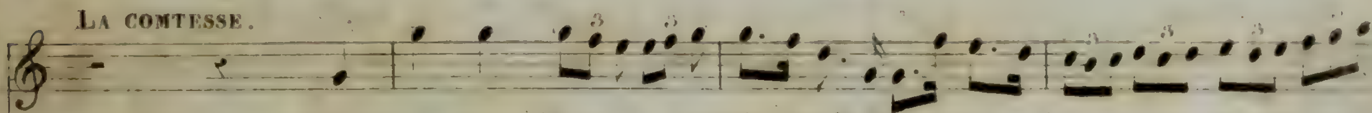
FF

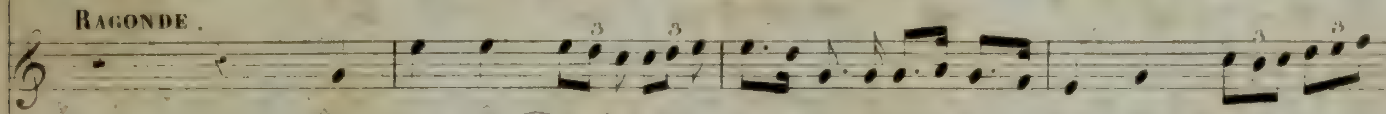
La Comtesse.

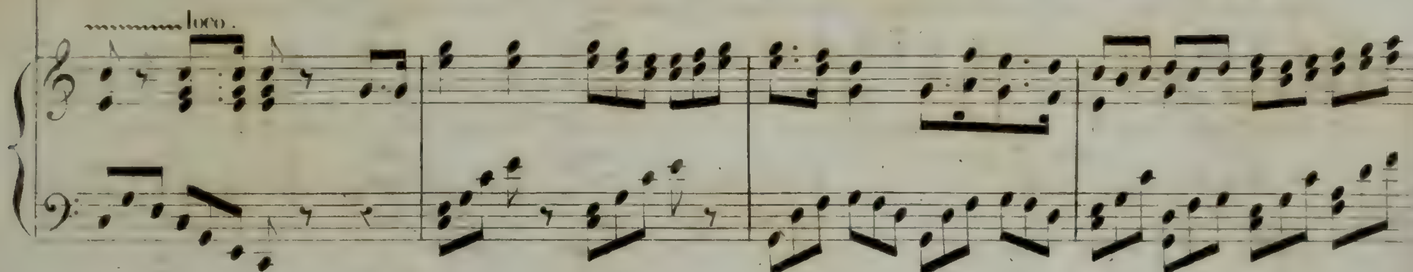
Ecou_tez ces chants de vic_toi _ _ re, ce sont de braves cheva _

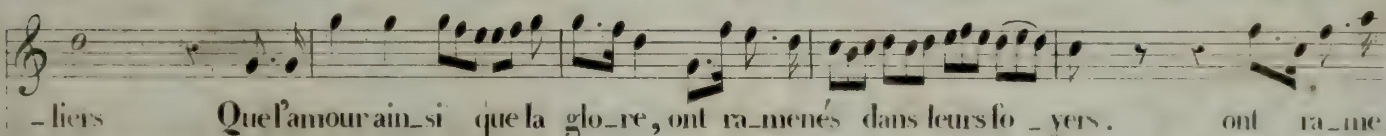
_liers que l'a_mour ain_si que la gloi _ _ re, ont ra_menés dans leurs fo _

LE COMTE.
-yers. A l'hymen cédons la vic_toi - - re et qu'il rentre dans ses fo_yers ——— quit-
sotto voce.
- tons ——— quit_tons ——— ces lieux hospi - ta_liers. ——— Quit_tons ——— quit_tons ——— ces
CHOEUR des Chrs. DU COMTE.
Quit_tons ——— quit_tons ——— ces
Quit_tons quit_tons ces
PP
LE COMTÉ et CORIPHE.
lieux hospi_ta - liers.
(Ils sortent.)
lieux hospi_ta - liers.
8a
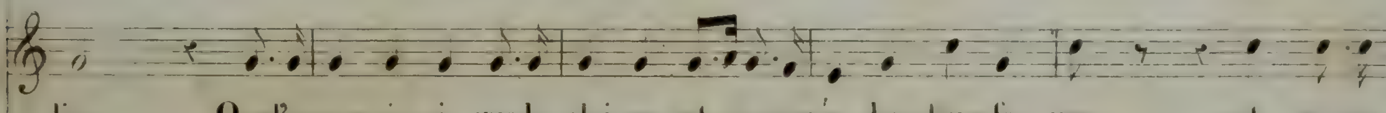

LA COMTESSE.
hon_neur aux fils de la vic_toi_re honneur aux bra_ves che_va_

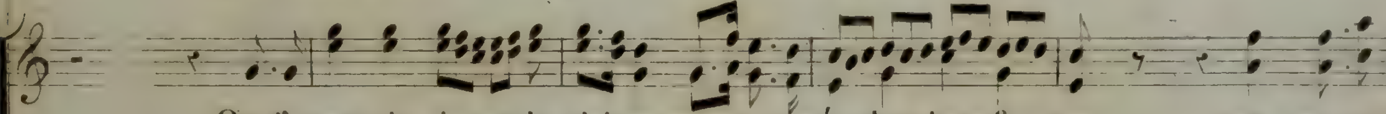

RAGONDE.
hon_neur aux Fils de la vic_toi_re honneur aux bra_ves che_va_


loco.


_liers Que l'amour ain_si que la glo_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers. ont ra_me_

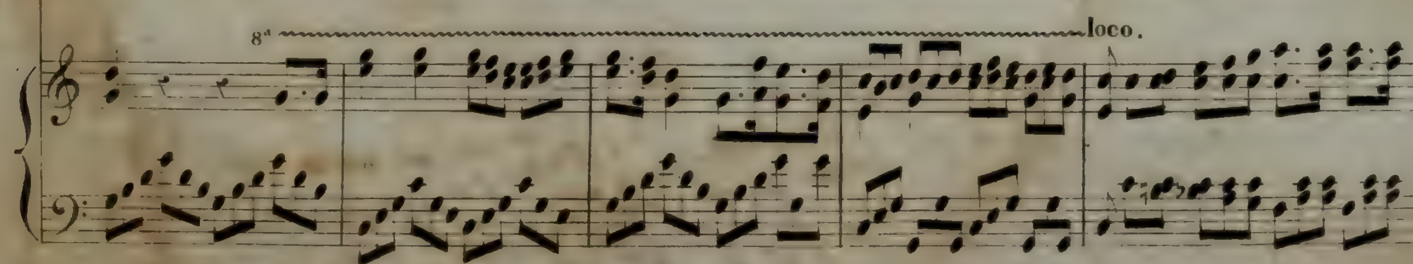

ISOLIER.
Que l'amour ain_si que la gloi_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers. ont ra_me_


liers Que l'amour ain_si que la gloi_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers. ont ra_me_


Que l'amour ain_si que la gloi_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers. ont ra_me_


Que l'amour ain_si que la gloi_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers.ont ra_menés


Que l'amour ain_si que la gloi_re, ont ra_menés dans leurs fo_yers.ont ra_menés


8a
loco.

_nés dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

_nés dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

_nés dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

_nés dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

dans leurs fo_yers ont ramenés dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_yers dans leurs fo_

F F F F F F F F

_yers.

_yers.

_yers.

_yers.

_yers.

_yers.

